

**Θέμα: Εκπόνηση Εργασιών Σχετικών με τα
«70 Χρόνια από την Έναρξη του Απελευθερωτικού Αγώνα του 1955-1959»**

Με αφορμή τη συμπλήρωση 70 χρόνων από την έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα του 1955-1959, στόχος του σχολείου μας είναι η δημιουργική ενασχόληση με το πιο πάνω θέμα.

I. Θεματικές Ενότητες και Άξονες Μελέτης των Εργασιών

Μπορείτε να επιλέξετε έναν από τους προτεινόμενους άξονες μελέτης που παρουσιάζεται σε κάθε θεματική ενότητα (Α-ΣΤ) για να εκπονήσετε την εργασία σας.

Ημερομηνία Παράδοσης Εργασιών: μέχρι 31 Ιανουαρίου 2025

* Οι εργασίες να παραδοθούν σε ένα από τα μέλη της Επιτροπής Μαθητικών Συνεδρίων και Βιωματικών Εργαστηρίων: Φιλοθέου Μαρία ΒΔ, Ορφανίδης Γιώργος ΒΔ, Πυρίσιη Άδα ΒΔ, Ζαχαρία Χριστίνα, Γεωργίου Γεωργία, Ξύδης Σπύρος, Μήτσιου Αγγέλα, Κορινού Χριστιάνα, Κίκα Ελισάβετ, Γεωργίου Έλενα, Κυβερνήτου Ιωάννα, Ξήχειλου Κλειώ

A. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΚΑΙ ΑΙΤΙΑ ΤΟΥ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ

A1. Αίτια και Ιστορικό Υπόβαθρο του Απελευθερωτικού Αγώνα

Περιγραφή: Ανάλυση των αιτίων που οδήγησαν στην έναρξη του αγώνα για απελευθέρωση και αυτοδιάθεση. Οι μαθητές/τριες μπορούν να εξετάσουν το ιστορικό πλαίσιο της κυπριακής επιθυμίας για ένωση με την Ελλάδα και την απόκτηση ανεξαρτησίας από τη Βρετανία.

B. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΤΗΣ ΕΟΚΑ

Άξονες Μελέτης:

B1. Η Οργάνωση της ΕΟΚΑ: Στρατηγική, Οργάνωση και Επιχειρήσεις

- **Περιγραφή:** Μελέτη της οργάνωσης της ΕΟΚΑ, της στρατηγικής που ακολούθησε και των σημαντικών επιχειρήσεων κατά τη διάρκεια του αγώνα. Οι μαθητές/τριες μπορούν να αναλύσουν πώς δρούσε η οργάνωση σε αστικό και αγροτικό περιβάλλον και ποιες δυσκολίες αντιμετώπισε.

B2. Κρυψώνες και Σημαντικά Κρησφύγετα της ΕΟΚΑ

- **Περιγραφή:** Ανάλυση των κρυψώνων και των κρησφύγετων που χρησιμοποιούσαν οι αγωνιστές, όπως το κρησφύγετο του Γρηγόρη Αυξεντίου. Οι μαθητές μπορούν να μελετήσουν τη γεωγραφική σημασία αυτών των τοποθεσιών και τη συμβολή τους στον αγώνα.
- **Πηγές:** Χάρτες, φωτογραφικό υλικό, επισκέψεις σε μνημεία, καταγραφή της ιστορίας κάθε τόπου.

B3. Αγώνες και Μάχες: Σημαντικά Γεγονότα και Επιθέσεις της ΕΟΚΑ

- **Περιγραφή:** Μελέτη μεγάλων μαχών και στρατιωτικών επιχειρήσεων, όπως η μάχη στον Μαχαιρά, καθώς και της στρατηγικής σημασίας τους. Οι μαθητές/τριες μπορούν να διερευνήσουν τη στρατηγική, τη διοίκηση και την επίδρασή τους στον βρετανικό στρατό.

B4. Αλληλογραφία και Μηνύματα Εντός της ΕΟΚΑ: Ο Κώδικας Επικοινωνίας

- **Περιγραφή:** Ανάλυση της επικοινωνίας των μελών της ΕΟΚΑ με μυστικούς κώδικες, σύμβολα και μηνύματα για την αποφυγή ανίχνευσης από τους Βρετανούς. Πώς διατηρήθηκε το απόρρητο και ποια ήταν η σημασία της κρυφής επικοινωνίας;
- **Πηγές:** Αρχειακό υλικό, ιστορικές αναφορές, συνεντεύξεις από επιζώντες αγωνιστές.

Γ. ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ: Προπαγάνδα, Αντίσταση και Διεθνείς Σχέσεις

Άξονες Μελέτης:

Γ1. Η Προπαγάνδα και η Αντίσταση των Βρετανών: Οι Σχέσεις ΕΟΚΑ -

Αποικιοκρατικής Διοίκησης

- **Περιγραφή:** Εξερεύνηση της σχέσης μεταξύ των Βρετανών και της ΕΟΚΑ, των τακτικών καταστολής από τη βρετανική διοίκηση, και της προπαγάνδας κατά του αγώνα.

Γ2. Η Υπογραφή των Συμφωνιών Ζυρίχης-Λονδίνου και η Επίδρασή τους στον Αγώνα

- **Περιγραφή:** Ανάλυση των συμφωνιών που οδήγησαν στην εκεχειρία και στην ανεξαρτησία της Κύπρου, καθώς και των αντιδράσεων και της κριτικής που δέχθηκαν από τους αγωνιστές.

Δ. ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

Άξονες Μελέτης:

Δ1. Γυναίκες στον Αγώνα της ΕΟΚΑ: Ο Ρόλος τους και οι Θυσίες τους

- **Περιγραφή:** Ανάλυση του ρόλου των γυναικών ως αγωνίστριες, υποστηρίκτριες, και συνδέσμων για τους αγωνιστές. Αναφορά στις προσωπικές θυσίες και τη γενναιότητα των γυναικών της εποχής.
- **Πηγές:** Μαρτυρίες γυναικών αγωνιστριών, αρχεία και αφηγήσεις από ιστορικές πηγές και συγγενείς των γυναικών που συμμετείχαν.

Δ2. Μαρτυρίες και Προσωπικές Ιστορίες

Δ2.1 Μαρτυρίες Αγωνιστών και Προσωπικές Ιστορίες

- **Περιγραφή:** Καταγραφή προσωπικών μαρτυριών από αγωνιστές και υποστηρικτές του αγώνα. Οι μαθητές μπορούν να εξετάσουν πώς οι άνθρωποι της εποχής βίωσαν τις δυσκολίες, τις απώλειες και τα επιτεύγματα του αγώνα.

Δ2.2 Ημερολόγια Αγωνιστών: Οι Καθημερινές Σκέψεις και Οδύνες των Αγωνιστών:

Μελέτη γραπτών καταγραφών από αγωνιστές.

- **Περιγραφή:** Μελέτη γραπτών καταγραφών, όπως ημερολόγια και επιστολές αγωνιστών, που δίνουν πληροφορίες για την καθημερινή ζωή και τις σκέψεις τους.
- **Πηγές:** Συνεντεύξεις, ηχογραφήσεις, γραπτές αφηγήσεις από τις τοπικές κοινότητες και τα αρχεία της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Δ2.3 Η Θυσία και οι Ήρωες του Αγώνα: Εξιστόρηση των Ηρωικών Πράξεων

- **Περιγραφή:** Εξιστόρηση της ζωής και των πράξεων των ηρώων της ΕΟΚΑ, όπως του Γρηγόρη Αυξεντίου και του Ευαγόρα Παλληκαρίδη, με έμφαση στη θυσία και την αφοσίωσή τους στην ιδέα της ελευθερίας.

Δ3. Ο Αντίκτυπος του Απελευθερωτικού Αγώνα στην Κυπριακή Κοινωνία

- **Περιγραφή:** Πώς επηρέασε ο αγώνας την καθημερινή ζωή των Κυπρίων; Οι μαθητές/τριες μπορούν να αναλύσουν την αντίδραση των πολιτών, τις κοινωνικές δυσκολίες, αλλά και το πνεύμα αλληλεγγύης της εποχής.

Δ4. Ο Ρόλος των Σχολείων, των Μαθητών/τριών και των Δασκάλων στην Προώθηση της Εθνικής Συνείδησης κατά τον Απελευθερωτικό Αγώνα 1955-1959

- **Περιγραφή:** Μελέτη του ρόλου των σχολείων, των μαθητών/τριών και των δασκάλων κατά τον απελευθερωτικό αγώνα.

Άξονες Μελέτης:

Δ4.1 Ο Ρόλος των Δασκάλων και των Καθηγητών:

- **Δράσεις και Εκπαίδευση:** Οι δάσκαλοι και οι καθηγητές προσέφεραν μια εθνικοκεντρική παιδεία, τονίζοντας την ιστορία, τη γλώσσα και τις παραδόσεις της Κύπρου. Συχνά χρησιμοποιούσαν μαθήματα ιστορίας και ελληνικής λογοτεχνίας για να καλλιεργήσουν το πατριωτικό αίσθημα.

- ο **Διδασκαλία Πατριωτικών Ιδεών:** Με ποιον τρόπο ενσωματώνονταν έννοιες όπως η ελευθερία και η εθνική ενότητα στο εκπαιδευτικό υλικό; Πώς επηρέασαν τους μαθητές να ταυτιστούν με τον αγώνα;

Δ4.2 Η Συμμετοχή των Μαθητών/τριών στον Αγώνα:

- ο **Μαθητικές Κινητοποιήσεις:** Οι μαθητές συμμετείχαν σε διαδηλώσεις, διαμαρτυρίες και άλλες εκδηλώσεις υποστήριξης του αγώνα, αφηφώντας τις απειλές και την καταστολή των βρετανικών δυνάμεων.
- ο **Μαθητική Αντίσταση:** Πώς οι μαθητές ανέπτυξαν δικές τους μορφές αντίστασης μέσα και έξω από τα σχολεία; Ποιος ήταν ο ρόλος τους στη διάδοση φυλλαδίων, τραγουδιών και μηνυμάτων του αγώνα;

Δ4.3 Η Εθνική Συνείδηση ως Κεντρική Αξία του Σχολείου:

- ο **Σχολικές Γιορτές και Εκδηλώσεις:** Εξέταση των σχολικών γιορτών και εκδηλώσεων που τιμούσαν τον αγώνα, όπως οι γιορτές της 1ης Απριλίου, και πώς αυτά τα γεγονότα ενίσχυσαν την εθνική συνείδηση των μαθητών/τριών.
- ο **Εκπαιδευτικό Υλικό και Πατριωτική Παιδεία:** Ανάλυση των σχολικών βιβλίων, ποιημάτων και τραγουδιών που καλλιεργούσαν τη σύνδεση των μαθητών με τις εθνικές αξίες.

Δ4.4 Σύγκρουση με τις Βρετανικές Αρχές:

- ο **Καταστολή και Περιορισμοί:** Ποιοι ήταν οι περιορισμοί που έθεταν οι βρετανικές αρχές στην εκπαιδευτική διαδικασία και πώς αντέδρασαν δάσκαλοι και μαθητές;
- ο **Παράνομες Οργανώσεις:** Οι μαθητές και οι δάσκαλοι συμμετείχαν σε μυστικές οργανώσεις και συναντήσεις, διαδίδοντας μηνύματα και πληροφορίες για τον αγώνα.

Δ4.5 Μαρτυρίες και Αφηγήσεις από Μαθητές/τριες και Δασκάλους της Εποχής:

- ο **Συνεντεύξεις και Προσωπικές Ιστορίες:** Εξετάστε προσωπικές μαρτυρίες ατόμων που ήταν μαθητές/τριες ή δάσκαλοι εκείνη την εποχή και συμμετείχαν ενεργά ή έμμεσα στον αγώνα. Τι τους ενέπνευσε να στηρίζουν τον σκοπό;
- ο **Η Συναισθηματική Επίδραση του Αγώνα:** Πώς βίωσαν οι μαθητές και οι δάσκαλοι τα γεγονότα και ποιες ήταν οι ψυχολογικές και συναισθηματικές επιπτώσεις από τη συμμετοχή τους στον απελευθερωτικό αγώνα;

Ε. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

Ε1. Η Τέχνη ως Μέσο Έκφρασης και Αντίστασης κατά τον Απελευθερωτικό Αγώνα της ΕΟΚΑ (1955-1959)

Περιγραφή:

Οι μαθητές/τριες μπορούν να μελετήσουν πώς η τέχνη λειτούργησε ως μέσο αντίστασης και έκφρασης των συναισθημάτων και των ιδεών του κυπριακού λαού κατά τη διάρκεια του αγώνα. Θα εξετάσουν έργα Κύπριων καλλιτεχνών που αποτύπωσαν την εποχή, όπως πίνακες ζωγραφικής, ποιήματα και τραγούδια, καθώς και μνημεία και γλυπτά που φέρουν αναφορές στον αγώνα και τους ήρωες της ΕΟΚΑ.

Άξονες μελέτης:

Ε1.1 Ζωγραφική και Γλυπτική της Εποχής: Μελέτη έργων Κυπρίων καλλιτεχνών που απεικονίζουν τον πόθο για ελευθερία, τη θυσία και τον πόνο της περιόδου, όπως οι πίνακες του Τηλέμαχου Κάνθου.

Ε1.2 Ποίηση και Λογοτεχνία της Εποχής: Ανάλυση ποιημάτων που γράφτηκαν την εποχή του αγώνα, όπως ποιήματα του Κυριάκου Χαραλαμπίδη και του Κώστα Μόντη, τα οποία αποτυπώνουν την ατμόσφαιρα και τα ιδανικά της εποχής.

Ε1.3 Μουσική και Τραγούδια της Εποχής: Αναφορά σε τραγούδια που γράφτηκαν κατά τον αγώνα, όπως το «Της Δικαιοσύνης Ήλιε Νοητέ» του Μίκη Θεοδωράκη, που έγιναν σύμβολα αντίστασης και ελπίδας.

ΣΤ. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ, ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΗΜΑΣΙΑ

Άξονες μελέτης:

ΣΤ1. Μνημεία και Μουσεία Αφιερωμένα στον Αγώνα της ΕΟΚΑ

- **Περιγραφή:** Οι μαθητές/τριες μπορούν να καταγράψουν και να περιγράψουν τα σημαντικότερα μνημεία και μουσεία που είναι αφιερωμένα στον αγώνα, όπως το Μουσείο Αγώνος στη Λευκωσία και τα μνημεία ηρώων σε διάφορες περιοχές της Κύπρου. Οι μαθητές μπορούν να επισκεφθούν και να περιγράψουν την εμπειρία τους.
- **Πηγές:** Τοπικά μουσεία, πληροφοριακά φυλλάδια, συνεντεύξεις με τους επιμελητές των μουσείων.

ΣΤ2. Κειμήλια του Αγώνα: Σύμβολα και Προσωπικά Αντικείμενα των Αγονιστών

- **Περιγραφή:** Μελέτη των κειμηλίων του αγώνα, όπως προσωπικά αντικείμενα και σύμβολα της εποχής, και ανάλυση της συμβολικής και συναισθηματικής αξίας τους για τους αγωνιστές και τις οικογένειές τους.
- **Πηγές:** Μουσεία, ιστορικά κέντρα, οικογενειακές συλλογές, αρχεία και αναφορές σε τοπικά ιστορικά βιβλία.

ΣΤ3. Η Κληρονομιά της ΕΟΚΑ και η Σημασία του Αγώνα για τη Σύγχρονη Κύπρο

- **Περιγραφή:** Ανάλυση του πώς διατηρείται η μνήμη και η σημασία του αγώνα σήμερα, και τι σημαίνει η κληρονομιά της ΕΟΚΑ για τις σύγχρονες γενιές στην Κύπρο.

ΣΤ4. Δρόμοι και Τοπωνύμια της Κύπρου Αφιερωμένα στον Αγώνα της ΕΟΚΑ

- **Περιγραφή:** Εξερεύνηση οδών και τοποθεσιών της Κύπρου που φέρουν ονόματα ηρώων της ΕΟΚΑ ή τοποθεσιών μάχης, με στόχο την κατανόηση της σημασίας αυτών των αφιερώσεων.
- **Πηγές:** Επίσημα αρχεία τοπωνυμίων, χάρτες, ιστορική έρευνα για το κάθε όνομα και τις αφηγήσεις που συνοδεύουν τα ονόματα.

ΣΤ5. Αρχαιακό και Φωτογραφικό Υλικό από την Περίοδο της ΕΟΚΑ

- **Περιγραφή:** Συλλογή και ανάλυση φωτογραφιών και αρχαιακού υλικού της εποχής. Οι μαθητές μπορούν να κάνουν αναπαράσταση της καθημερινότητας των αγωνιστών και να εξετάσουν τα μηνύματα που προσφέρουν οι εικόνες.
- **Πηγές:** Εθνικά αρχεία Κύπρου, φωτογραφικές συλλογές, δημοσιεύσεις της εποχής

II. Κατηγορίες/ Μορφή Εργασιών

Η συμμετοχή σας μπορεί να λάβει μία (1) από τις ακόλουθες μορφές:

A. Ποίημα

- να είναι έκτασης μέχρι 40 στίχους,
- να είναι σε παραδοσιακό ή ελεύθερο στίχο,
- να είναι ατομική εργασία.

B. Διήγημα

- να είναι έκτασης 300-600 λέξεων,
- να είναι ατομική εργασία.

Γ. Άρθρο

- να είναι έκτασης 350-500 λέξεων,
- να είναι ατομική εργασία.

Δ. Ερευνητική εργασία

- i. να αποτελείται από τις ενότητες: Εισαγωγή, Βιβλιογραφική Ανασκόπηση/ Διασαφήνιση όρων, Σκοπός/Ερευνητικά Ερωτήματα, Μεθοδολογία (έρευνες, συνεντεύξεις, ερωτηματολόγια κ.ά.), Αποτελέσματα, Συμπεράσματα/ Εισηγήσεις,
- ii. να χαρακτηρίζεται από εγκυρότητα, πληρότητα, τεκμηρίωση, πρωτοτυπία, δημιουργικότητα (γνώση και κατανόηση του θέματος και ερευνητική πραγματέυσή του),
- iii. να διακρίνεται για την άριστη χρήση της Νεοελληνικής Γλώσσας, την πολυτροπικότητα και τη δομή της ερευνητικής μελέτης (ορθή αξιοποίηση όρων και επιστημονικής ονοματολογίας, σαφήνεια, ακρίβεια και ροή γλώσσας, εσωτερική συνοχή λόγου και γενικότερα άρτια δομή της εργασίας),
- iv. να είναι έκτασης τουλάχιστον 700 λέξεων,
- v. να είναι ατομική ή ομαδική (μέχρι πέντε άτομα) εργασία.

Ε. Πολυτροπικό κείμενο

- i. μπορεί να λάβει ποικίλες μορφές, π.χ. παιχνίδι, διαδραστική δημιουργία, τρισδιάστατη κατασκευή, αφίσα, ψηφιακή παρουσίαση **PowerPoint**, βίντεο, κ.ά.,
- ii. να συνδυάζει λόγο και εικόνα.
- iii. αν έχει τη μορφή βίντεο, να έχει διάρκεια μέχρι 5 λεπτά και να αποσταλεί σε μορφή .wmv, .avi ή .mp4 σε ψηφιακό αποθηκευτικό χώρο (usb),
- iv. να είναι ατομική ή ομαδική (μέχρι πέντε άτομα) εργασία.

ΣΤ. Τραγούδι

- i. να έχει διάρκεια 3-5 λεπτά,
- ii. να αποσταλεί σε μορφή .mp3 ή .wav σε ψηφιακό αποθηκευτικό χώρο (usb),
- iii. να συνοδεύεται από τους στίχους σε έντυπη μορφή,
- iv. να είναι ατομική ή ομαδική εργασία.

Ζ. Εικαστική δημιουργία

- i. να αποσταλεί στην πρωτότυπη μορφή της (διαστάσεις για έργα ζωγραφικής: A3),
- ii. να συνοδεύεται από κείμενο έκτασης 150-300 λέξεων, στο οποίο να δίνεται ο τίτλος του έργου, να επεξηγείται και να αναλύεται η συσχέτιση του έργου με τον απελευθερωτικό αγώνα,
- iii. μπορεί να είναι οτιδήποτε εμπίπτει στις εικαστικές τέχνες και να ακολουθεί οποιαδήποτε τεχνοτροπία
- iv. να είναι ατομική εργασία.

Η. Δραματοποίηση ή Χορογραφία

Δραματοποίηση αποσπάσματος ή στίχων/ χορογραφία μουσικής από έργα που αφορούν στα γεγονότα του 1955-1959,

- i. η παρουσίαση της δραματοποίησης δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τα δέκα λεπτά,
- ii. να αποσταλεί σε ψηφιακό αποθηκευτικό χώρο (usb) οπτικογραφημένη,
- iii. να είναι ομαδική (μέχρι πέντε άτομα) εργασία.

III. Κριτήρια αξιολόγησης

Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν σε:

1. Περιεχόμενο της εργασίας
2. Γλωσσική ποιότητα της εργασίας
3. Πρωτοτυπία, καλαισθησία, δημιουργικότητα

Όλα τα κείμενα που θα αποσταλούν πρέπει να πληρούν τις εξής προδιαγραφές:

- γραμματοσειρά: Times New Roman, μέγεθος 12
- διάστιχο (line spacing): 1,5

IV. Πηγές/Υποστηρικτικό Υλικό

Βίντεο/Ντοκιμαντέρ:

Ντοκιμαντέρ αφιέρωμα από το ΡΙΚ για ΕΟΚΑ 1955-59, <https://www.youtube.com/watch?v=9YOAfZZpUN8>

Ο απελευθερωτικός αγώνας της ΕΟΚΑ μέσα από τα μάτια ανθρώπων που έζησαν τα γεγονότα: <https://www.youtube.com/watch?v=kfjM9Avu8ls>
<https://www.facebook.com/rik.cybc/videos/μαρτυρίες-αγωνιστών-της-εοκα-στην-εκπομπή-χρονογράφημα-την-ερχόμενη-κυριακή-15-μ/376901767540714/>

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων με θέμα τον Απελευθερωτικό Αγώνα της ΕΟΚΑ 1955-59, παραγωγή του Συμβουλίου Ιστορικής Μνήμης Αγώνα ΕΟΚΑ 55-59: <https://digital-herodotus.eu/archive/video/items/1551/kupros-o-apeleutherotikos-agonas-tes-eoka-1950-1955-001/>

Εκδόσεις

Η ΝΕΟΛΑΙΑ ΣΤΟΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟ ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΕΟΚΑ:

<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://lekythos.library.ucy.ac.cy/bitstream/10797/4429/1/i%2520neolaia%2520ston%2520apeleftherotiko%2520agona%2520tis%2520EOKA%25201955-1959.pdf&ved=2ahUKEwjnxpKQ-7eJAxW2TKQEHf11N0gQFnoECBsQAQ&usq=AOvVaw2ppayXSTjhX3UM8Lys-xaJ>

Ανθολόγιο κειμένων για τον Αγώνα της ΕΟΚΑ 1955-1959: <https://lekythos.library.ucy.ac.cy/handle/10797/4410?show=full>

ΚΥΠΡΟΣ - Ο ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΤΗΣ ΕΟΚΑ:

<https://www.digital-herodotus.eu/archive/video/items/1551/kupros-o-apeleutherotikos-agonas-tes-eoka-1950-1955-001/>

Αρχείο Συμβουλίου Ιστορικής Μνήμης Αγώνα ΕΟΚΑ 1955-59:

<https://lekythos.library.ucy.ac.cy/handle/10797/246>