

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Α΄. Αρχαία Ελληνική Γλώσσα

Ενότητα 2^η:

Τόνοι- Πνεύματα

Κανόνες τονισμού: αναφορά στα απολύτως στοιχειώδη.

Ενότητα 3^η Κείμενο Α΄: Πιστεύω τῷ φίλῳ

Λεξιλογικά:

Παραγωγή και Σύνθεση (λείπω, γινώσκω)

Γραμματική: Το άρθρο

Ενότητα 4^η Κείμενο Α΄: Ἡ ἄμπελος ἡ ἀληθινή

Γραμματική:

Οριστική Ενεστώτα του ρήματος εἰμί

Κύριοι ὅροι της πρότασης

Αντικείμενο σε αιτιατική

Ενότητα 5^η

Γραμματική:

Οριστική Ενεστώτα και Μέλλοντα βαρύτονων ρημάτων ενεργητικής φωνής

Ενότητα 6^η Κείμενο:

Λεξιλογικά:

Παραγωγή –Σύνθεση (μανθάνω, ἔχω)

Γραμματική:

Α΄ κλίση ουσιαστικών: αρσενικά σε -ης και θηλυκά σε -α

Ενότητα 7^η Κείμενο Α΄: Ἀγωγή τῶν νέων ἐν Σπάρτῃ

Γραμματική:

Οριστική Παρατατικού και Αορίστου βαρύτονων ρημάτων ενεργητικής φωνής

Οριστική Παρατατικού του ρήματος εἰμί

Ενότητα 8^η Κείμενο Α΄: Ἡ πίστη του Θωμά

Λεξιλογικά :

Παραγωγή-Σύνθεση (ἡ χεῖρ, τῆς χειρὸς)

***Κείμενο για ορθογραφία:**

Κείμενο: Πιστεύω τῷ φίλῳ

Πιστεύω τῷ φίλῳ. Πιστὸν φίλον ἐν κινδύνοις γινώσκεις. Ὁ φίλος τὸν φίλον ἐν πόνοις καὶ κινδύνοις οὐ λείπει.

Β΄ Αρχαία Ελληνική Γραμματεία από Μετάφραση

Εισαγωγή

- Εισαγωγή στον Όμηρο (Έπος , Επικός κύκλος, ο χρόνος, ο χώρος και ο κόσμος των ομηρικών επών, σελ. 9-10)

Ραψωδία α

- Στίχοι 1-25 (σελ. 17-20): Προοίμιο
- Στίχοι 26-108 (σελ. 21-25): Πρώτο συμβούλιο των θεών στον Όλυμπο

Ραψωδία ε

- Στίχοι 165-248 (σελ. 57-59): Η ζωή του Οδυσσέα στην Ωγυγία. Διάλογος Καλυψώς-Οδυσσέα.

Ραψωδία χ

- Στίχοι 1-446 (σελ. 146-151): Ο Οδυσσέας αποκαλύπτεται και επιτίθεται στους μνηστήρες.

Ραψωδία ω

- Στίχοι 265-377 (σελ. 158-160): Αναγνώριση του Οδυσσέα από τον Λαέρτη.
- Στίχοι 501-580 (σελ. 160-161): Θεϊκή επέμβαση αποτρέπει τη σύγκρουση και επιβάλλει συμφιλίωση.

ΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΕΣ

Ιωακείμ Στυλιανή
Λοίζου Αναστασία
Ζαχαρία Χριστίνα
Οικονομίδου Χριστίνα