

Λευκωσία: η τελευταία μοιρασμένη πρωτεύουσα της Ευρώπης

Στο πλαίσιο των στόχων της σχολικής χρονιάς 2025 - 2026 για

- ενδυνάμωση των μαθητών/τριών ως προς την καλλιέργεια των γλωσσικών τους δεξιοτήτων
- καλλιέργεια περιβαλλοντικής συνείδησης
- γνωριμία των νέων γενεών με τον τόπο μας, αγάπη για τα κατεχόμενα μέρη μας και διατήρηση άσβεστου του πόθου για απελευθέρωση της πατρίδας μας και επιστροφή στις πατρογονικές μας εστίες

το Γυμνάσιο Μακεδονίτισσας προτίθεται να διοργανώσει Ημερίδα με το πιο πάνω θέμα. Παράλληλα, σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων προκηρύσσει τον Ε' Ενδοσχολικό Διαγωνισμό Γραμμάτων και Τεχνών «ΜΑΚΕΔΩΝ», με το ίδιο θέμα.

Η υποβολή εργασίας για την Ημερίδα είναι Υποχρεωτική. Όσοι/ες μαθητές/τριες επιθυμούν, μπορούν να υποβάλουν την εργασία τους και στον Διαγωνισμό «ΜΑΚΕΔΩΝ».

Κατηγορίες Εργασιών: ΠΟΙΗΣΗ, ΔΙΗΓΗΜΑ, ΠΑΡΑΜΥΘΙ, ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ, ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ, ΑΡΘΡΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ (ΡΡΤ) - PROJECT, ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ, ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ.

Κάθε συμμετοχή, για να είναι έγκυρη, πρέπει να περιλαμβάνει αυτά που αναφέρονται πιο κάτω:

Σε έναν φάκελο να γράψετε το ψευδώνυμό σας και να τοποθετήσετε σ' αυτόν δακτυλογραφημένο το έργο σας και να το υπογράψετε με το ψευδώνυμό σας. Μέσα στον φάκελο να τοποθετήσετε έναν μικρότερο φάκελο που να περιλαμβάνει δακτυλογραφημένα τα ακόλουθα στοιχεία συμμετοχής: Ψευδώνυμο, ονοματεπώνυμο, τμήμα και τίτλο του έργου σας.

Να παραδώσετε το έργο σας στον/ην Υπεύθυνο/η Καθηγητή/τρια του τμήματός σας, το αργότερο μέχρι τις 23 Ιανουαρίου 2026 (Παρασκευή).

Κριτήρια αξιολόγησης

- α. Περιεχόμενο εργασίας
- β. Γλωσσική ποιότητα εργασίας
- γ. Πρωτοτυπία, καλαισθησία, δημιουργικότητα
- δ. Ακριβής τήρηση των όρων συμμετοχής στον Διαγωνισμό και των οδηγιών για κάθε κατηγορία
- ε. Εφαρμογή του δοθέντος θέματος

ΒΡΑΒΕΙΑ

Κάθε συμμετοχή θα επιβραβεύεται με μονάδα στο ΔΔΚ και κάθε διάκριση με άλλη μία.

Θα δοθεί για κάθε κατηγορία ένα βραβείο και ένας έπαινος.

Οι μαθητές/τριες της Γ' τάξης μπορούν να υποβάλουν το έργο τους και στον διαγωνισμό που έχει προκηρύξει για τελειόφοιτους/ες μαθητές/τριες ο Δήμος Λευκωσίας, με βραβείο €100.

Επιπλέον όλοι/ες οι μαθητές/τριες που θα λάβουν μέρος στον Ε' Ενδοσχολικό Διαγωνισμό Γραμμάτων και Τεχνών «ΜΑΚΕΔΩΝ» θα πάρουν δίπλωμα συμμετοχής.

ΟΔΗΓΙΕΣ

A. ΠΟΙΗΣΗ

- i. Έκταση: 20-40 στίχοι
- ii. Παραδοσιακός ή ελεύθερος στίχος
- iii. Ατομική εργασία

B. ΔΙΗΓΗΜΑ

- i. Έκταση: 300-600 λέξεις
- ii. Ατομική εργασία

Γ. ΠΑΡΑΜΥΘΙ

- i. Έκταση: 400-800 λέξεις
- ii. Ατομική εργασία

Δ. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

- i. Έκταση: 300-600 λέξεις
- ii. Ατομική εργασία

Ε. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

- i. Έκταση: μέχρι 1000 λέξεις
- ii. Ατομική/ Ομαδική εργασία

ΣΤ. ΑΡΘΡΟ

- i. Έκταση: μέχρι 350- 500 λέξεις
- ii. Ατομική εργασία

Ζ. ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ppt (project)

- i. να αποτελείται από τις ενότητες: Εισαγωγή, Σκοπός, Ανάλυση θέματος, Συμπεράσματα, Βιβλιογραφία
- ii. να χαρακτηρίζεται από εγκυρότητα, πληρότητα, τεκμηρίωση (πηγές), πρωτοτυπία, δημιουργικότητα
- iii. Έκταση: τουλάχιστον 1000 λέξεις
- iv. Ατομική ή ομαδική εργασία

Η. ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

- i. να παραδοθεί στην πρωτότυπη μορφή της
- ii. δισδιάστατο έργο (διαστάσεις: A3 ή A2) με ή χωρίς χρώμα, πάνω σε οποιαδήποτε επίπεδη επιφάνεια - μπορούν να χρησιμοποιηθούν όλα τα υλικά ζωγραφικής καθώς και μικτές τεχνικές ή τρισδιάστατο έργο (να μην υπερβαίνει τις διαστάσεις 30 x 30 x 30 cm) από διάφορα υλικά, όπως ξύλο, πέτρα, πηλό
- iii. Ατομική ή ομαδική εργασία

Θ. ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

- i. Αφίσσα, βίντεο, παιχνίδι κ.ά.
- ii. να συνδυάζει λόγο και εικόνα
- iii. αν έχει τη μορφή βίντεο, να έχει διάρκεια 3-5 λεπτά και να αποσταλεί σε μορφή .wmv, .avi ή .mp4 σε ψηφιακό αποθηκευτικό χώρο (usb)
- iv. Ατομική ή ομαδική εργασία

Ι. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

- i. Τυπωμένη σε φωτογραφικό χαρτί ή σε κόλλα A4
- ii. Μαυρόασπρη, έγχρωμη ή seria

ΙΑ. ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

- i. Σύνθεση τραγουδιού ή οποιασδήποτε άλλης μορφής μουσική δημιουργία
- ii. να αποσταλεί σε μορφή .mp3 ή .mp4 με την ερμηνεία του τραγουδιού και τη συνοδεία ενός ή περισσότερων μουσικών οργάνων, σε ψηφιακό αποθηκευτικό χώρο (usb)
- iii. να συνοδεύεται από τους στίχους σε έντυπη μορφή
- iv. Ατομική ή ομαδική εργασία

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ/ ΤΙΤΛΟΙ

Ανάλογα με το θέμα που θα επιλέξετε (είτε από τον πιο κάτω κατάλογο, είτε άλλο) μπορείτε να ζητήσετε βοήθεια από τον/την καθηγητή/τρια της ειδικότητας.

1. «Λευκωσία: Μια πόλη διαιρεμένη από την ιστορία» (Φιλολογοί)
2. «Ιστορία της Έγκωμης» (Φιλολογοί)
3. «Οι γειτονίες της Έγκωμης» (Γεωγράφοι)
4. «Από τη συμβίωση στη διαίρεση: Η ιστορική πορεία της Λευκωσίας» (Φιλολογοί)
5. «Γεωγραφία της διαίρεσης: Η περίπτωση της Λευκωσίας» (Γεωγράφοι)
6. «Ζώντας στα σύνορα: Η καθημερινότητα σε μια μοιρασμένη πόλη» (Όλοι)
7. «Ανάμεσα σε δύο κόσμους: Οι άνθρωποι της διαιρεμένης Λευκωσίας» (Όλοι)
8. «Μνημεία του 1974 στην Έγκωμη» (Φιλολογοί)
9. «Πολιτιστικά Δρώμενα στη μοιρασμένη Λευκωσία» (Φιλολογοί, Φιλολογοί Γλωσσών, Καθηγήτριες Τέχνης)
10. «Τα Μουσεία/ οι Γκαλερί/ τα θέατρα/ οι θίασοι της Λευκωσίας» (Φιλολογοί, Φιλολογοί Γλωσσών, Καθηγήτριες Τέχνης) «Μια γραμμή που χωρίζει και ενώνει: Η ιστορία της πράσινης γραμμής» (Φιλολογοί)
11. «Η τελευταία μοιρασμένη πρωτεύουσα της Ευρώπης: Σύμβολο ή πληγή;» (Όλοι)
12. «Λευκωσία μέσα στους αιώνες: Από την αρχαιότητα ως σήμερα» (Φιλολογοί)
13. «Τα τείχη (και οι τάφροι) της Λευκωσίας» (Τεχνολόγοι, Φυσικοί)
14. «Η Λευκωσία ως τόπος συνάντησης πολιτισμών και θρησκειών» (Θεολόγοι, Καθηγήτριες Αγωγής Υγείας)
15. «Η τελευταία μοιρασμένη πρωτεύουσα αναλαμβάνει την Ευρωπαϊκή Προεδρία» (Όλοι)
16. «Τα πανεπιστήμια της Λευκωσίας» (Καθηγήτριες Σ.Ε.Α.)
17. «Σημαντικές προσωπικότητες της Λευκωσίας» (Όλοι)
18. «Εθνομάρτυρας Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Κυπριανός» (Φιλολογοί, Θεολόγοι)
19. «Το Παγκύπριο Γυμνάσιο και τα Μουσεία του» (Φιλολογοί, Θεολόγοι)
20. «Ο Δραγουμάνος Χατζηγεωργάκης Κορνέσιος και το Αρχοντικό του» (Φιλολογοί)
21. «Η ονομασία της Λευκωσίας και τοπωνύμια προαστίων» (Φιλολογοί, Φιλολογοί Γλωσσών)
22. «Το ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας: Διατήρηση και αναγέννηση» (Γεωγράφοι)
23. «Πράσινη Λευκωσία: Περιβαλλοντικά Κέντρα» (Βιολόγοι, Φυσικοί, Χημικοί)
24. «Υγιής ζωή στην πόλη» (Καθηγήτριες Αγωγής Υγείας)
25. Παραδοσιακή Κυπριακή Διατροφή vs Γρήγορο Φαγητό στη Λευκωσία (Καθηγήτριες Αγωγής Υγείας)
26. «Η πόλη σε αριθμούς» (Μαθηματικοί)
27. «Η Λευκωσία που αλλάζει: Ανάμεσα στο παλιό και το νέο» (Όλοι)
28. «Επαγγέλματα που χάθηκαν στον χρόνο» (Όλοι)
29. «Εντυπώσεις περιηγητών για τη Λευκωσία» (Όλοι)
30. «Τα θρησκευτικά μνημεία της Λευκωσίας μέσα στον χρόνο» (Θεολόγοι)
31. «Εκκλησίες στην εντός των τειχών πόλη» (Φιλολογοί, Θεολόγοι)
32. «Ιεροί τόποι και ιστορική μνήμη στη Λευκωσία» (Θεολόγοι- Φιλολογοί)
33. «Τα προσωνύμια της Παναγίας στη Λευκωσία» (Θεολόγοι)
34. «Η οικολογική ταυτότητα της Λευκωσίας» (Βιολόγοι, Φυσικοί, Χημικοί)
35. «Το φυσικό τοπίο της Λευκωσίας και η γεωγραφική του σημασία» (Βιολόγοι, Φυσικοί, Χημικοί)
36. «Το κλίμα, η γεωμορφολογία και η βλάστηση της Λευκωσίας» (Βιολόγοι, Φυσικοί, Χημικοί)
37. «Ο Ποταμός Πεδιαίος και η συμβολή του στο φυσικό περιβάλλον της Λευκωσίας» (Βιολόγοι, Φυσικοί, Χημικοί)

38. «Πηγάδια της Λευκωσίας, Ιστορικά συστήματα ύδρευσης- Υδραγωγεία» (Βιολόγοι, Φυσικοί, Χημικοί)
39. «Οικολογική συνείδηση και περιβαλλοντική εκπαίδευση στη Λευκωσία» (Βιολόγοι, Φυσικοί, Χημικοί)
40. «Φύση μέσα στην πόλη: Πώς οι κάτοικοι της Λευκωσίας βιώνουν το περιβάλλον τους» (Βιολόγοι, Φυσικοί, Χημικοί)
41. «Από το φυσικό στο αστικό τοπίο: Οι μεταμορφώσεις της Λευκωσίας» (Τεχνολόγοι, Βιολόγοι, Φυσικοί, Χημικοί)
42. «Λευκωσία: Η πόλη μέσα στη φύση» (Βιολόγοι, Φυσικοί, Χημικοί)
43. Αθλητικά Σωματεία της Λευκωσίας (Καθηγητές/τριες Φυσικής Αγωγής)
44. Γήπεδα της Λευκωσίας (Καθηγητές/τριες Φυσικής Αγωγής)
45. Μεγάλοι αθλητές της Λευκωσίας (Καθηγητές/τριες Φυσικής Αγωγής)
46. «Ψηφιακή Λευκωσία: Ο ρόλος της τεχνολογίας στη ζωή των πολιτών» (Καθηγητές/τριες Πληροφορικής, Τεχνολόγοι)
47. «Η Λευκωσία του μέλλοντος: Τεχνολογία στην υπηρεσία του πολίτη» (Καθηγητές/τριες Πληροφορικής, Τεχνολόγοι)
48. «Πώς η τεχνολογία αλλάζει την καθημερινή ζωή στη Λευκωσία» (Καθηγητές/τριες Πληροφορικής, Τεχνολόγοι)
49. «Έξυπνες τεχνολογίες για ένα καθαρότερο περιβάλλον στη Λευκωσία» (Καθηγητές/τριες Πληροφορικής, Τεχνολόγοι)
50. «Τεχνολογική εκπαίδευση και επαγγελματικές ευκαιρίες στη Λευκωσία» (Καθηγήτριες Σ.Ε.Α.)
51. «Τεχνολογία και παράδοση: Η Λευκωσία ανάμεσα στο παλιό και το νέο» (Καθηγητές/τριες Πληροφορικής, Τεχνολόγοι)

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ «ΜΑΚΕΔΩΝ»

Εκ μέρους του Γυμνασίου Μακεδονίτισσας

Φιλοθέου Μαρία (Φιλολόγος – Β.Δ.), **Πυρίσιη Άδα** (Μουσικός – Β.Δ.)

Εκ μέρους του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων

Άννα Παναγιώτου Παρμακλή (Συγγραφέας/Επιμελήτρια Βιβλίων/BSc-Psychosomatic Th./
Σύμβουλος Πρ. Αν./Εκπαιδεύτρια/Journalist/Naturopathic).

Τηλ. 97 733338 Email abookstories@gmail.com

