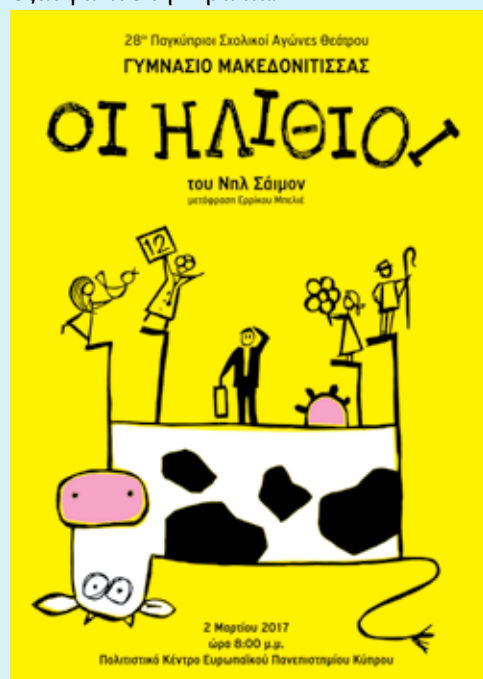




ΑΙΕΝ ΑΡΙΣΤΕΥΕΙΝ



Οι πρωτιές συνεχίζονται! Το Γυμνάσιό μας πέτυχε κάτι μοναδικό. Ανέβηκε για 2η συνεχόμενη χρονιά στο υψηλότερο βήθρο στη Μαθηματική Σκυταλοδρομία του 2017. Επίσης, η θεατρική ομάδα του Σχολείου μας, συμμετέχοντας στους 28ους Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου εξασφάλισε την πρωτιά.



ΣΕΛ. 14-15

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΕΤΟΚΟΥΝΜΠΟ Δικαίωμα στο όνειρο!

Η εξέλιξη αυτού του μαγικού καλαθοσφαιριστή που ανάγκασε τους λάτρεις του αθλήματος να υποκλιθούν στο ταλέντο του και αποτελεί πρότυπο για όλους εμάς για το πώς πρέπει να διεκδικούμε τα όνειρα και τις ελπίδες μας.

ΣΕΛ. 5



ΜΝΗΜΕΙΟ ΚΕΡΥΝΕΙΩΤΩΝ

Βρίσκεται δίπλα μας κι όμως το προσπερνούμε! Ένα μνημείο με αμέτρητους συμβολισμούς που περικλείει ολόκληρη την ιστορία της πόλης της Κερύνειας. Ελάτε να το γνωρίσουμε.

ΣΕΛ. 10



ΜΕΣΑ (ΑΝΤΙ)ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ

Της υπερβολής ...το ανάγνωσμα



Η τεχνολογία σήμερα βελτίωσε τη δυνατότητα της επικοινωνίας σε απίστευτο βαθμό, προσθέτοντας πέραν της φωνής, την εικόνα και την πληροφορηση. Όσο παράξενο κι αν ακούγεται αυτό, όσο εύκολα μας έδωσε τη δυνατότητα της επικοινωνίας άλλο τόσο εύκολα μας έκανε αντικοινωνικούς. Διαβάστε για την καταλυτική επίδραση των μέσων δικτύωσης στη ζωή μας.

ΣΕΛ. 2

Κ9: ΦΥΛΑΚΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣ

Τους θεωρούμε τους πιο πιστούς φίλους του ανθρώπου. Οι αστυνομικοί σκύλοι Κ9 όμως είναι οι καλύτεροι φίλοι της κοινωνίας μας, που ενισχύουν την ασφάλειά της και την προσπάθεια εξάλειψης εξαρτησιογόνων ουσιών. Αυτό κάνουν οι αστυνομικοί σκύλοι Κ9. Γνωρίστε τα κριτήρια επιλογής, την εκπαίδευση, καθώς και τη σχέση των σκύλων με τους χειριστές τους.

ΣΕΛ. 16



ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

Το κοινωνικό αυτό φαινόμενο που αποτελεί τη σύγχρονη μάστιγα σ' έναν αβέβαιο σύγχρονο κόσμο. Ποιες οι αιτίες που το προκαλούν και ποια μέτρα πρέπει να ληφθούν, ούτως ώστε να περιοριστεί;

ΣΕΛ. 10

ΕΡΕΥΝΩ ΚΙ ΑΝΑΣΤΟΧΑΖΟΜΑΙ

dayanisma evi • home for co-operation



Το Γυμνάσιό μας στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος ΜΕΡΑ με τίτλο «Μαθητές στην Έρευνα» καταπιάνεται με το καυτό θέμα της επόμενης μέρας σε μια επανενωμένη Κύπρο έχοντας ως στόχο να διερευνήσει τις απόψεις αλλά και τους προβληματισμούς των μαθητών, Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων, ως προς τον τρόπο λειτουργίας των σχολείων του αύριο.

ΣΕΛ. 8-9

ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΟΥΜΙΔΗΣ

«Όλες τις δουλιές που έκανα τις θεωρώ εξίσου καλές αλλά η πιο μεγάλη και με τεράστια επιτυχία ήταν η «Αίγια Φούξια», η οποία ήταν και η πρώτη μου ολοκληρωμένη σκηνοθετική δουλειά και, όπως είναι φυσικό, μου άνοιξε μετέπειτα πολλές πόρτες στον επαγγελματικό τομέα».

ΣΕΛ. 6



ΤΑ ΒΑΡΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



Όλοι παραπονιούνται για τα «βάρη» που καλούνται να σηκώσουν είτε αυτά είναι επαγγελματικά είτε οικογενειακά... Γνωρίστε τα «βάρη» των μαθητών που κάποιες φορές μοιάζουν ασήκωτα.

ΣΕΛ.3



Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ CELEBRITIES

Ένας κόσμος γεμάτος λάμψη, προβολή, φήμη και χλιδή. Ότι λάμπει όμως είναι χρυσός ή μήπως προβάλλεται μια ιδεατή εικόνα ενός καλά οργανωμένου συστήματος;

ΣΕΛ. 11

Σημείωμα Συντακτικής Ομάδας

Λευκές σελίδες... άγραφες... κι ύστερα... σιγά σιγά... σκέψεις, γνώσεις, εμπειρίες, προβληματισμοί, γεγονότα, συναισθήματα... να αποτυπώνονται με τη σειρά... και οι λευκές σελίδες να «χρωματίζονται». Όπως ο ταξιδευτής του ποιητή, που κινά για το μικρό ή μεγάλο ταξίδι κι αντιλαμβάνεται πως ο προορισμός έχει λιγότερη αξία από τα όσα θα αποκομίσει! Βρισκόμαστε «Εν πλω»... χαράζουμε τη δική μας πορεία στο έντυπο τούτο, που είναι η αφηγηρία, η διαδρομή και το φτάσιμό μας. Συνειδητοποιούμε, προβληματιζόμαστε, εκφραζόμαστε, εξελισσόμαστε... Αρχικά, ο καθείς μονάχος του, στη συνέχεια, όμως, όλοι μαζί, συνθέτουμε στον άγραφο τούτο καμβά, το μωσαϊκό της δικής μας, σχολικής ζωής!

Ηλιόλουστα τα πρωινά μας

Ηλιόλουστο πρωινό, εκείνο το πρωινό που με πήρες απ' το χέρι...
Κι έτσι ο ήλιος έλουζε την κάθε μέρα μου από εκείνη τη μέρα!
Με ανέβασες σιγά σιγά απ' τη σκάλα, μου μιλούσες για εκδρομές και γέλια και φωνές, μου περιποιήθηκες το τραύμα, με πήρες αγκαλιά...
Ο ήλιος έλαμπε στα μάτια σου κι εκείνα μέσα στην ψυχή μου!
Και ύστερα ήρθαν οι εκδρομές και τα γέλια και οι φωνές...
Ηλιόλουστα όλα τα πρωινά μας!

Χριστοδούλου Ρέα Α1

ΕΝ ΠΛΩ

ΧΡΟΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΤΙΣΣΑΣ

Υπεύθυνος – Ιδιοκτήτης:
Χρίστος Ζαντήρας

Υπεύθυνη Ύλης:
Ελένη Μούντη ΒΔ

Υπεύθυνος έκδοσης:
Μάριος Στυλιανού
Θέκλα Χρίστου

Συντακτική επιτροπή:
Παπαγεωργίου Στυλιάννα Α1
Πελαβά Ελίνα Α1
Ευσταθίου Άντρεα Α2
Ψυντρού Ήβη Α2
Σιαμπή Χάρης Α7
Αντρέου Αντρέας Β3
Αχιλλέως Όλγα Β4
Καχριμάνη Ελένη Β4
Σαββίδου Φαίδρα Β4
Μιχαήλ Αντρέας Β6
Χαραλάμπους Μαργαρίτα Γ2
Ελευθεριάδου Ηλέκτρα Γ5
Χατζηστυλιανού Χαρά Γ5

Η παρούσα έκδοση είναι μια χορηγία του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων του Γυμνασίου Μακεδονίτισσας.

Χαιρετισμός από τον Διευθυντή του Γυμνασίου Μακεδονίτισσας, κ. Χρίστο Ζαντήρα

Η ανάγκη να βρει το σχολείο και ο εκπαιδευτικός τρόπους, πέρα από το αναλυτικό πρόγραμμα, με τους οποίους οι μαθητές θα «μαθαίνουν» να διαβάζουν και να γράφουν με χαρά, θα μαθαίνουν να κατακτούν νέες γνώσεις, να σκέφτονται κριτικά απέναντι στα δρώμενα των σύγχρονων κοινωνιών, θα μαθαίνουν να συνεργάζονται, να νιώθουν δημιουργικοί και τέλος ικανοποιημένοι από τη συμμετοχή τους στη σχολική πράξη, είναι διάχυτη σε όσους εμπλέκονται στην εκπαιδευτική διαδικασία. Μια ανάγκη που γίνεται φανερή τόσο από τη στάση των μαθητών απέναντι στον στερεότυπο τρόπο διδασκαλίας, όσο και από την επιθυμία των εκπαιδευτικών να δοκιμάσουν νέους τρόπους διδασκαλίας, ξεφεύγοντας από το στενό πλαίσιο του αναλυτικού προγράμματος.

Επίσης δεν είναι λίγοι εκείνοι, που βλέπουν πλέον τη σύνδεση του σχολείου με το κοινωνικό, πολιτιστικό περιβάλλον ως μία αναγκαιότητα στη σύγχρονη εκπαιδευτική πολιτική.

Τις παραπάνω εκπαιδευτικές ανάγκες, τόσο από την πλευρά του μαθητή όσο και από την πλευρά του εκπαιδευτικού και του σχολείου, επιχειρεί να ικανοποιήσει η έκδοση της μαθητικής μας εφημερίδας.

Θεωρώ ότι οι «μικροί» μας δημοσιογράφοι πέτυχαν τον σκοπό τους και τους συγχαίρω για τη φετινή έκδοση.

Θερμές ευχαριστίες στην κ. Μούντη Ελένη ΒΔ, η οποία είχε τη γενική επιμέλεια της εφημερίδας, καθώς και στους καθηγητές-φιλόλογους



Χρίστου Θέκλα και Στυλιανού Μάριο, για την οργάνωση και καθοδήγηση των μαθητών.

Η εφημερίδα μας πήγε στο πιεστήριο χάριν της γενναιοδωρης κάλυψης όλων των εξόδων από τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου. Τους ευχαριστώ από καρδιάς και είμαι απόλυτα πεπεισμένος ότι αισθάνονται περηφάνια για τα παιδιά τους και τα επιτεύγματά τους.

Μέσα (αντι)κοινωνικής δικτύωσης

Της υπερβολής... το ανάγνωσμα

Κάνε μου Like στη φωτογραφία ή στο video... Post it να δουν όλοι ότι ήρθαμε για φαγητό...# Χαίρομαι που περνάτε τόσο ωραία...@. Ο Υπουργός γράφει σε ανάρτησή του στο Twitter: «Τα τελευταία χρόνια τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έχουν εισβάλει στη ζωή μας». Όλοι σχεδόν, ανεξάρτητα από την ηλικία, το επάγγελμα, την οικονομική τους κατάσταση διατηρούν μια σελίδα στο Facebook ή ένα account στο Instagram, ώστε να επικοινωνούν με παλιούς φίλους, συγγενείς ή ακόμα και με αγνώστους ανά πάσα στιγμή, που βρίσκεται σε οποιοδήποτε μέρος του πλανήτη, προβάλλοντας δράσεις από την προσωπική τους ζωή και λαμβάνοντας αντίστοιχα μηνύματα από άλλους.

Αναρωτηθήκαμε όμως ποτέ, μετά από τόσα χρόνια χρήσης των μέσων κοινωνικής δικτύωσης αν έχουν αναβαθμιστεί τελικά οι ανθρώπινες σχέσεις; Αν αποκτήσαμε περισσότερους ή λιγότερους φίλους; Αν διατηρούμε τις παλιές καλές φιλίες μας ή έχουν αντικατασταθεί από πρόσκαιρες διαδικτυακές φιλίες που απλά γεμίζουν τον χρόνο του καναπέ; Αν, αντί μέσα κοινωνικής δικτύωσης, έχουν γίνει στην πραγματικότητα μέσα κοινωνικού αποκλεισμού; Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης αδιαμφισβήτητα έδωσαν πολλές δυνατότητες στη σύγχρονη επικοινωνία. Έχουν «χαρίσει» φίλους σε άτομα που «δεν έχουν χρόνο» να βγουν με μια φιλική παρέα. Όλα τα νέα των φίλων σου φτάνουν σε σένα και αντίστοιχα εσύ στέλνεις τα δικά σου διαδικτυακά σ' αυτούς. Πόση ειλικρίνεια υπάρχει όμως σε όλα αυτά; Συχνά η εικόνα που προβάλλουν αρκετοί στις οθόνες για τον εαυτό τους δεν είναι αληθινή... Είναι μια εικόνα φτιαγμένη από φωτογραφίες και γραπτά μηνύματα, η οποία κρύβει ίσως δυσκολίες στην επικοινωνία, εγωιστικά προφίλ, θλιμμένες ψυχές... Το σίγουρο είναι ότι τα μέσα παρέχουν στον καθένα τη δυνατότητα να πλασάρει τον εαυτό του και τη ζωή του στους άλλους όπως θέλει, χωρίς έλεγχο ή ηθική αναστολή. Έτσι δημιουργούνται οι λεγόμενες «διαδικτυακές» φιλίες, σχέσεις



μετέωρες και αδύναμες, αφού στηρίζονται στη φωτογραφία και όχι στο συναίσθημα, στο προφίλ και όχι στον αληθινό χαρακτήρα, στο Like και όχι στην αγκαλιά, στη μελέτη μιας οθόνης και όχι στην αλήθεια της ματιάς. Η εικονική αυτή φιλία, μέσω της συχνής ανταλλαγής αρχείων μπορεί να δώσει κάποιες φορές την εντύπωση στον χρήστη ότι είναι αληθινή, αφού γνωρίζει τόσα πολλά ο ένας για τον άλλο. Δεν γνωρίζει βέβαια την αλήθεια της ψυχής του, τα όμορφα του χαρακτήρα του, τα αδύνατά του σημεία, τις εμπειρίες και τα βιώματά του, αφού δεν έζησαν σχεδόν τίποτα μαζί. Δεν του δόθηκε η ευκαιρία να γνωρίσει τις αξίες του, τις ανασφάλειές του, τις δυνατότητές του... αφού

δεν τον είδε να χαίρεται, να λυπάται, να αγωνίζεται για κάτι, να αντιδρά σε κάτι, να λυγίζει...

Κάποιες φορές τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μπορούν να χρησιμοποιηθούν ακόμα και κακόβουλα από χρήστες που νιώθουν την ανάγκη να δώσουν ένα ψεύτικο προφίλ και να «παίξουν» με ανυποψίαστα άτομα, συνήθως έφηβους ή νέους, που παρασύρονται σε έναν κυκεώνα λαθών, αφού τα προσωπικά τους δεδομένα γίνονται όπλα απειλών και εκμετάλλευσης. Παρέχουν επίσης τη δυνατότητα άμεσης δικτύωσης φασιστικών μηνυμάτων ή προπαγανδιστικών ιδεών. Κατά τις πρόσφατες βουλευτικές εκλογές οι εκπλήξεις για την ανάδειξη βουλευτών που στήριξαν την εκστρατεία τους στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ήταν αρκετές, κι αυτό πρέπει ίσως να προβληματίσει. Κι ο χρόνος περνά... Και ζούμε τα πιο όμορφα μας χρόνια μπροστά από την οθόνη του κινητού ή του τάμπλετ μας. Σίγησαν τα πάρκα, ησύχασαν οι γειτονιές που παλαιότερα έσφουζαν από ζωή, νεανικά γέλια και φωνές. Ακόμα και στις σχολικές αυλές το διάλειμμα δίνει σε πολλούς χρόνο για ένα scroll. Αλήθεια πώς θα είμαστε στο μέλλον;

Χαραλάμπους Μαργαρίτα Γ2

Ασήκωτα τα βάρη της εκπαίδευσης!

Ασήκωτα είναι τα βάρη της εκπαίδευσης για τους μικρούς μας ώμους! Δικαιολογημένα το μυαλό σας αυτή τη στιγμή πηγαίνει στη διδακτέα ύλη και στα διαγωνίσματα, αλλά εγώ όταν μιλώ για βάρη... κυριολεκτώ! Τα αισθάνομαι κάθε φορά που φορτώνομαι την ασήκωτη τσάντα μου για να πάρω, σαν το χαριτωμένο τετράποδο, τον δρόμο για το σχολείο.

Επειδή έχω μια ιδιαίτερη προτίμηση στο μάθημα των Μαθηματικών, ιδού πώς υπολογίζεται το φορτίο μιας καθημερινής σχολικής μέρας, με μια απλή αλλά κι εκτενή μαθηματική πρόταση.

1 σχολική τσάντα + 2 βιβλία Πληροφορικής + 2 βιβλία Σχεδιασμού και Τεχνολογίας + 2 βιβλία Νέων Ελληνικών + 1 βιβλίο Θρησκευτικών + 2 βιβλία Ιστορίας + 1 βιβλίο Αρχαίων Ελληνικών + 1 βιβλίο Μαθηματικών + 3 εξηντάφυλλα τετράδια + 2 ογδοντάφυλλα τετράδια - όλα μεγέθους A4 = 7,6kg!

Πολλές σύγχρονες έρευνες έχουν απενοχοποιήσει τη σχολική τσάντα ως την αιτία για την εμφάνιση σκολίωσης, μια και η πάθηση αυτή είναι κυρίως κληρονομική. Ωστόσο, ένα παιδί που πάσχει από σκολίωση μπορεί με την κακή χρήση και το υπερβολικό βάρος της τσάντας να εντείνει το πρόβλημα. Ακόμη, μπορεί να παρουσιάσουν άλλες παθήσεις, όπως η οσφυαλγία.

Το βάρος της σχολικής τσάντας, σύμφωνα με τους ειδικούς, δεν θα πρέπει να υπερβαίνει το 10% του βάρους του παιδιού (ή κατά άλλους το 1/6 του βάρους). Αν, για παράδειγμα, πρέπει να σηκώσετε την πιο πάνω τσάντα, δεν πρέπει να πάσχετε καθόλου από σκολίωση και να ζυγίζετε τουλάχιστον 45,6kg. Πόσοι όμως μαθητές πληρούν τις πιο πάνω προϋποθέσεις;

Μια λύση θα ήταν η μετατροπή του παραδοσιακού βιβλίου σε ηλεκτρονικό. Σκεφτείτε, για παράδειγμα, αντί για βιβλία στην αρχή κάθε χρονιάς να παραλαμβάνετε το προσωπικό σας tablet, στο οποίο να υπήρχαν εγκατεστημένα, σε ηλεκτρονική μορφή, όλα τα σχολικά βιβλία. Αν τα έξοδα για την αγορά τους, καθώς και τη συντήρησή τους φαίνονται στην αρχή υπέρογκα, σκεφθείτε το βάρος που θα σηκώναμε από τους ώμους μας αλλά και από το δύσμοιρο περιβάλλον, μια και η ετήσια παραγωγή βιβλίων, εκτός από το γεγονός ότι στοιχίζει, συντείνει στην αποψίλωση των δασών. Υπάρχουν βέβαια και οι μεγαλύτεροι που δυσανασχετούν στην ιδέα ν' αντικατασταθεί το παραδοσιακό βιβλίο μ' ένα ηλεκτρονικό. Οι ενδοισμοί τους, όμως, κατά κύριο λόγο πηγάζουν από το γεγονός ότι δεν είναι εξοικειωμένοι, όπως εμείς, με την τεχνολογία.

Αν και σε κάποια σχολεία στις Ηνωμένες Πολιτείες



και στη Βρετανία ήδη οι μαθητές κάνουν χρήση των tablets, στην Κύπρο οι αλλαγές φαίνεται ν' ακολουθούν τόσο αργούς ρυθμούς, ώστε η ιδέα αυτή ν' ακούγεται αστεία, όσο και ουτοπική! Επομένως την επόμενη φορά που θα σας πιάσει η μητέρα σας να μασουλάτε κάποιο από εκείνα τα θεσπέσια παχυντικά γλυκά απαντήστε της: **Τρώω για να μπορώ να σηκώσω την τσάντα μου!**

Σιαμπή Χάρης Α7

Άραγε τι είναι η ελεύθερη βούληση;



Η ελεύθερη βούληση είναι η ικανότητα του ατόμου να επιλέγει μεταξύ διαφορετικών πιθανών επιλογών δράσης, για τις οποίες έχει την πεποίθηση ότι πράττει το ορθό. Είναι στενά συνδεδεμένη με τις έννοιες της ευθύνης, τον έπαινο, την ενοχή που ισχύουν μόνο για τις δράσεις που έχουν επιλεγεί ελεύθερα. Παραδοσιακά, μόνο οι αποφάσεις που λαμβάνονται με ελεύθερη βούληση θεωρούνται άξιες επαίνου ή επίπληξης. Εμείς οι μαθητές νομίζουμε ότι η ελεύθερη βούληση σημαίνει «Μπορώ να κάνω ό,τι θέλω...», «Έχω δικαιώματα και όχι υποχρεώσεις...». Ειδικά τώρα στην εφηβεία θεωρούμε πως είμαστε αρκετά μεγάλοι, για να παίρνουμε μόνοι μας πρωτοβουλίες και αποφάσεις. Έτσι, έχουμε την απάντηση έτοιμη, όταν μας αρνούνται διάφορα οι γονείς μας. Όμως, ελεύθερη βούληση δεν σημαίνει αυτό. Η ελεύθερη βούληση έχει να κάνει με τις διάφορες επιλογές που πρέπει να κάνουμε στη ζωή μας, έχοντας ως άξονα την ορθή κρίση και τον σεβασμό στα δικαιώματα του Άλλου. Πρέπει να κατανοήσουμε

τη σημασία της ελεύθερης βούλησης, έτσι ώστε, στο παρόν ως παιδιά και στο μέλλον ως ενήλικες, να μπορέσουμε να ανταπεξέλθουμε στη ζωή και τις δυσκολίες της και να παίρνουμε τις σωστές αποφάσεις. Πρέπει να αντιληφθούμε πως δεν έχουμε μόνο δικαιώματα αλλά και υποχρεώσεις. Τα δικαιώματά μας αυτά πρέπει να τα εξασφαλίζουμε δείχνοντας σεβασμό στους άλλους και όχι δρώντας εις βάρος τους, χωρίς εγωισμό, με κατανόηση και υπευθυνότητα.

Η ελεύθερη βούληση έχει τεράστια σημασία στη ζωή του ανθρώπου. Όμως εμείς πολλές φορές δεν το αντιλαμβανόμαστε σωστά και καταλήγουμε στον λάθος δρόμο σκέψης. Μόνο αν αντιληφθούμε τη σημασία της και παίρνουμε συνειδητές αποφάσεις, θα μπορούμε να ελπίζουμε στην οικοδόμηση μιας κοινωνίας που θα την χαρακτηρίζει η αλληλοκατανόηση και ο σεβασμός, μιας κοινωνίας απαλλαγμένης από στερεότυπα και προκαταλήψεις.

Σαββίδου Φαίdra Β4

Πώς να κερδίσεις ένα iPhone 7 Plus!

Τώρα που κέρδισα την προσοχή σου, θέλω να σου πω για εσένα. Ναι, για εσένα! Εσένα, έναν συνηθισμένο μαθητή γυμνασίου ή και όχι. Μετά από την κλοπή του κινητού μου, γεγονός που οφείλεται σε σένα, είχα αμέτρητο ελεύθερο χρόνο, για να σκεφτώ, να προβληματιστώ για κάποια θέματα αλλά και να φιλοσοφήσω κατά κάποιο τρόπο τη ζωή. Για παράδειγμα, για εμάς - τους μαθητές



- κύρια ασχολία μας είναι το σχολείο, πράγμα το οποίο συνεπάγεται την κατάκτηση γνώσεων αλλά και όσο το δυνατόν υψηλότερης βαθμολογίας. Πολλοί από εμάς, επομένως, διαβάζουν, μελετούν και προσπαθούν μόνο και μόνο, για να ικανοποιήσουν τους γονείς τους και να καταφέρουν να είναι αντάξιοι των προσδοκιών τους. Αλλά στην πραγματικότητα, οφείλουμε να συνειδητοποιήσουμε πως ζούμε για εμάς και για κανέναν άλλο. Οτιδήποτε κι αν πράξουμε επηρεάζει τον εαυτό μας, πρωτίστως, θετικά ή αρνητικά. Τι και αν κανείς δεν ενδιαφέρεται για εσένα; Τι και αν όλοι σε θεωρούν κατώτερο; Τι και αν κανείς δεν πιστεύει πως έχεις και τη θετική σου πλευρά; Το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να τους αλλάξεις την εικόνα και την άποψη που έχουν για σένα. Αλλά με τις σωστές επιλογές σου και όχι αυτές που πιστεύεις εσύ, ότι θα σε ανακηρύξουν «μάγκα». Αυτές που θα αναδείξουν τον αυθεντικό σου εαυτό κι όχι τις δήθεν, τις ψεύτικες που θα σε κάνουν αρεστό ή αποδεκτό. Γιατί, όταν τελειώσει το σχολείο και θα βγεις στον πραγματικό κόσμο, στη σκληρή κοινωνία, κανείς δεν θα θυμάται τι έκανες εκεί αλλά τι κατάφερες, αφού αποφοιτήσεις. Και όσο για εσένα που μου έκλεψες το κινητό, θεωρώ πως το μέλλον σου έχει προδιαγραφεί σε ένα δωμάτιο μικρό και σκοτεινό. Δεν ξέρω ποιος είσαι! Στ' αλήθεια! Πίσω από το εξωτερικό περίβλημα που παρουσιάζεις σε όλους, πιστεύω ακράδαντα ότι είσαι διαφορετικός γι' αυτό σου δίνω, με το κείμενο αυτό, την ευκαιρία να με ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΛΑΘΟΣ!

Ελευθεριάδου Ηλέκτρα Γ5

Σολέα : Καμένη γη...

Ο πύρινος εφιάλτης τελείωσε. Εμείς ξυπνήσαμε;

Οι τελευταίες μέρες του Ιουνίου βρήκαν τον τόπο μας σε βαθιά οδύνη, εξαιτίας της πυρκαγιάς που ξέσπασε στην περιοχή Σολέας. Η τεραστίων διαστάσεων πυρκαγιά, ξέσπασε την Κυριακή 19/6/2016, λίγο μετά τις 13.00 στην Ευρύχου. Η πρωτοφανής πυρκαγιά διήρκεσε 5 μέρες. Η πύρινη λαίλαπα άφησε πίσω της 18,57 km² καμένης γης, από τα οποία τα 17,03 km² είναι κρατικό δάσος και το υπόλοιπο 1,54 km² ιδιωτικές περιουσίες. Χαραγμένες για πάντα μένουν οι μνήμες σε όσους έζησαν από κοντά τον πολυήμερο πύρινο εφιάλτη της Σολέας. Απελπισία και θυμός είναι φτωχές λέξεις για να περιγράψουν τα όσα αισθάνονται οι κάτοικοι της περιοχής Σολέας. Άνθρωποι είδαν τις περιουσίες τους να παραδίδονται στις φλόγες. Άνθρωποι μάζεψαν τα υπάρχοντά τους και ξεσπιτώθηκαν από τον φόβο της πύρινης λαίλαπας που κατέκαιγε για τέσσερα και πλέον 24ωρα τον τόπο τους. Οι αδηφάγες γλώσσες της φωτιάς άφησαν στο πέρασμά τους στάχτες και καμένη γη. Η τεράστια περιβαλλοντική καταστροφή συμπληρώθηκε με την απώλεια δύο ανθρώπινων ζωών καθιστώντας τη ζημιά ανυπολόγιστη. Συνοψίζοντας, το μέγεθος της τραγωδίας, που συντελέστηκε στην πυρκαγιά της Σολέας, είναι τεράστιο. Η καταστροφή είναι όντως ανεπίπρωτη. Μεγάλο μέρος της κοιλάδας έγινε αποκαΐδια, όπως και οι ζωές πολλών ανθρώπων της ορεινής Κύπρου. Πόσο μάλλον, αυτών που έχασαν δικούς τους ανθρώπους. Ο πόνος από την απώλεια δύο ανθρώπων και από την καταστροφή της φύσης δεν χωράνε σε πολλά λόγια. Η πυρκαγιά στη Σολέα κατέδειξε αρκετά αρνητικά. Άνθρωποι έμειναν χωρίς στέγη, χρήματα και τροφή. Έχασαν τους κόπους μιας ολόκληρης ζωής. Οι πληγέντες ήρθαν αντιμέτωποι με τον φόβο, τη μη κάλυψη βασικών αναγκών και το κυριότερο είναι ότι έμειναν αδύναμοι και χωρίς ψυχολογική στήριξη. Ακόμη η πυρκαγιά κατέδειξε την έλλειψη οργάνωσης εκ μέρους του κράτους, την υποτίμηση του κινδύνου των πυρκαγιών και ότι τα δάση δεν αποτελούν προτεραιότητα για το κράτος. Από την άλλη όμως φάνηκε το ανθρώπινο πρόσωπο της κοινωνίας. Η άμεση ανταπόκριση χιλιάδων εθελοντών, που έσπευσαν στην



περιοχή της πυρκαγιάς για να παρέχουν κάθε δυνατή βοήθεια (συλλογή τροφίμων και προσφορά τους στους πληγέντες, συναισθηματική στήριξη) καθώς και η κινητοποίηση εταιριών που έδωσαν νερό και τρόφιμα, απέδειξε άλλη μια φορά πως ο κυπριακός λαός βρίσκεται στην πρώτη γραμμή, όταν πρόκειται για τη σωτηρία των συνανθρώπων του και της πατρίδας του. Εκτός όμως από τις επιπτώσεις σε προσωπικό επίπεδο υπάρχουν και οι κοινωνικο - οικονομικές επιπτώσεις μιας πυρκαγιάς. Μετά από βροχές ή καταιγίδες ακολουθούν πλημμύρες, εφόσον δεν υπάρχουν δέντρα και βλάστηση τα οποία μετριάζουν την ορμή του νερού, απορροφώντας μέρος της ποσότητας

που πέφτει. Επιπλέον, όταν καίγεται το έδαφος γίνεται υδροφόρο, με αποτέλεσμα καταστροφές στον γεωργικό τομέα, στους δρόμους, σε σπίτια κτλ. Επιπλέον, υφίστανται καταστροφές σε υποδομές, σε κτήρια, στο οδικό δίκτυο, στις τηλεπικοινωνίες και στους σταθμούς ηλεκτροδότησης. Μια πυρκαγιά είναι δυνατόν να προκαλέσει τεχνολογικά ατυχήματα στη βιομηχανία, να προκαλέσει διακοπή ηλεκτροδότησης, καταστροφή οδοστρώματος κτλ. Επιπρόσθετα, οι πυρκαγιές καταστρέφουν γεωργικές εκτάσεις, σοδειές και κτηνοτροφίες. Οι καταστροφές στον αγροτικό τομέα εντείνουν την ανεργία με αποτέλεσμα την μετακίνηση προς τα κοντινά αστικά κέντρα και την ερημοποίηση των πληγέντων περιοχών. Ακόμη, υπάρχουν επιπτώσεις στον τουρισμό και μείωση της επισκεψιμότητας στις καμένες περιοχές. Υποβαθμίζεται η ζωή των κατοίκων των περιοχών. Επιβαρύνεται η ανθρώπινη υγεία με αναπνευστικά προβλήματα κατά τη διάρκεια της πυρκαγιάς και από την αύξηση του διοξειδίου του άνθρακα αργότερα. Σε πολλές περιπτώσεις η καύσιμη ύλη περιέχει λιπάσματα και φυτοφάρμακα (όταν καίγονται αγροτικές καλλιέργειες), δομικά υλικά, απόβλητα και άλλες επικίνδυνες και τοξικές ουσίες που συμβάλλουν σε μεγάλο βαθμό στην ατμοσφαιρική ρύπανση με άμεσες συνέπειες (θάνατοι, τραυματισμοί, εγκαύματα, δηλητηριάσεις, άγχος) και έμμεσες συνέπειες (άσμα, αναπνευστικά και καρδιαγγειακά προβλήματα) για την υγεία του ανθρώπου. Επίσης, το κράτος στερείται την πολύτιμη ξυλεία και τα άλλα δασικά προϊόντα για πολλά χρόνια, μέχρι να ξαναγίνει το δάσος όπως ήταν προτού καεί. Τέλος, επιβαρύνεται η οικονομία με τις τεράστιες δαπάνες κατάσβεσης και ανυπολόγιστες, επίσης, δαπάνες απαιτούνται για την αποκατάσταση των ζημιών. Η ζωή μετά από κάποια πυρκαγιά αλλάζει και μάλιστα πολύ. Γίνεται τρομερά δύσκολη και χρειάζεται ψυχική ισορροπία και δύναμη, για να μπορέσουν τα άτομα που έχουν υποστεί αυτή τη δοκιμασία να ορθοποδήσουν!

Παπαγεωργίου Στυλιάνα Α1

«Ο ρόλος της οικογένειας στην κοινωνία μας»

Είναι γενικά αποδεκτό ότι στη σημερινή κοινωνία αμφισβητούνται πολλές αξίες και θεσμοί. Ένας από αυτούς είναι ο θεσμός της οικογένειας ο οποίος περνά κρίση όσον αφορά στο κύρος και τον ρόλο του. Παρόλο που είναι ένας πανάρχαιος θεσμός και η σπουδαιότητά του έχει αναγνωριστεί από πολύ παλιά, ωστόσο όλοι αναρωτιόμαστε ποιος είναι ο ρόλος του σε μια κοινωνία σαν τη δική μας που τα πάντα αλλάζουν με τόσο γρήγορους ρυθμούς.

Ο άνθρωπος αντιλαμβάνεται τον κόσμο αρχικά μέσα από την οικογένεια. Ζει το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του ή και ολόκληρη τη ζωή του μέσα σε μια οικογένεια. Μέσα σε αυτή το παιδί γνωρίζει τη στοργή, την αγάπη, την τρυφερότητα και την ασφάλεια, στοιχεία απαραίτητα για την ομαλή ανάπτυξή του. Η οικογένεια ξεκουράζει το άτομο σωματικά. Μόνο μέσα στην αγκαλιά της οικογένειας μπορεί να ηρεμήσει, να χαλαρώσει και να βρει την ψυχική γαλήνη από το άγχος, την ένταση και τα προβλήματα της καθημερινής ζωής. Έτσι ανανεώνεται και ανασυντάσσει τις δυνάμεις του. Του δίνεται η ευκαιρία να περνά στο σπίτι του ατέλειωτες ώρες με ευχάριστες και εποικοδομητικές συζητήσεις, παρέα με τ' αγαπημένα του πρόσωπα. Βέβαια, δεν πρέπει να παραγνωρίζουμε και τα υλικά αγαθά που προσφέρει τόσο απλόχερα η οικογένεια σ' όλα τα μέλη της.

Μέσα στην οικογένεια κάθε μέλος γνωρίζει τον ρόλο του. Μέσα σε αυτήν αποκτά την ταυτότητά του, συνειδητοποιεί ποιος είναι αλλά και τι περιμένουν οι άλλοι από αυτόν και πώς θα πετύχει την καταξίωσή του, αρχικά ως μέλος της οικογένειας και αργότερα του κοινωνικού συνόλου. Η σχέση που συνδέει τα άτομα μεταξύ τους, δίνει τη δυνατότητα στην οικογένεια να λειτουργεί και ως φορέας του πολιτισμού από γενιά σε γενιά. Ήθη, έθιμα, παραδόσεις και συνήθειες αναβιώνονται και διατηρούνται μέσα σε αυτήν, ίσως και για αιώνες.

Μεγάλης σημασίας είναι επίσης η συμβολή της οικογένειας και στη σωστή διαπαιδαγώγηση του ατόμου και στη διαμόρφωση του χαρακτήρα του. Από την οικογένειά τους τα μικρά παιδιά παίρνουν τις ηθικές αρχές και αξίες, τους καλούς τρόπους συμπεριφοράς, την ευγένεια, την εντιμότητα και όλα τα απαραίτητα εφόδια, που θα τους συνοδεύσουν σ' ολόκληρη τη ζωή τους. Με τη μητρική αγάπη και την πατρική συμβουλή το άτομο μαθαίνει να σέβεται τον συνάνθρωπό του, μαθαίνει την αξία της αγάπης, της ειλικρίνειας, την υπακοή, την ευσέβεια, την αξιοπρέπεια και την πειθαρχία. Μαθαίνει, επίσης, να αγαπά τον Θεό και την πατρίδα του. Οι γονείς αποτελούν το αρχικό πρότυπο για τα παιδιά τους, γι' αυτό και πρέπει πάντα να τους δίνουν το καλό παράδειγμα.

Η οικογένεια αποτελεί το πρώτο περιβάλλον, κοινωνικό σχήμα με το οποίο έρχεται σε επαφή ο άνθρωπος. Για αυτό, δεν θα πρέπει να παραγνωρίζουμε τον ρόλο της οικογένειας

ως φορέα κοινωνικοποίησης. Η οικογένεια μεταδίδει την ιδεολογία της, την κοσμοθεωρία της. Σύμφωνα μ' αυτή την άποψη η οικογένεια μαθαίνει στον άνθρωπο κανόνες συμπεριφοράς, αφού ενσαρκώνει κοινωνικά πρότυπα και αξίες. Μέσα στην οικογένεια το παιδί αξιολογείται, κρίνεται, κρίνεται τις δυνάμεις του και μαθαίνει να αγωνίζεται για την επίτευξη των στόχων του. Ο άνθρωπος αποκτά το λεγόμενο οικογενειακό πνεύμα, το οποίο τον χαρακτηρίζει σε όλη του τη ζωή. Η οικογένεια ασκεί καθοριστική επίδραση στον νέο άνθρωπο ως προς τη χάραξη των στόχων του, την έκταση και τα όρια της φιλοδοξίας του, τόσο στον προσωπικό όσο και στον επαγγελματικό τομέα. Η εκμάθηση της γλώσσας και των εκφραστικών μέσων αποτελεί μια ακόμα σημαντική λειτουργία της οικογένειας, καθώς αυτά επιτρέπουν στο άτομο την επικοινωνία του με τα άλλα μέλη της κοινωνίας.

Δίκαια λοιπόν οι ειδικοί χαρακτηρίζουν την οικογένεια ως το πρωταρχικό κύτταρο της κοινωνίας. Κανένας άλλος θεσμός δεν μπορεί να αντικαταστήσει τον ρόλο της με τόσο μεγάλη επιτυχία. Η λεγόμενη σημερινή κρίση της οικογένειας ίσως να είναι μια αλλαγή που συμβαδίζει με την κοινωνική αλλαγή. Η οικογένεια ως θεσμός αλλάζει μορφή, για να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις της σύγχρονης ζωής, όμως σίγουρα επιβιώνει. Και αυτό γιατί είναι αναντικατάστατη στον τομέα της αγωγής των παιδιών. Ο άνθρωπος που είναι μεγαλωμένος σ' ένα υγιές οικογενειακό περιβάλλον είναι πυρήνας για την αυριανή υγιή κοινωνία.



Γιάννης Αντετοκούνμπο

Δικαίωμα στο όνειρο



Αν έπρεπε να γραφτεί ένα σύγχρονο παραμύθι, τότε αυτό θα είχε ως πρωταγωνιστή τον Γιάννη Αντετοκούνμπο. Η ζωή του μοιάζει όντως με παραμύθι! Ο Έλληνας επαγγελματίας καλαθοσφαιριστής που κατάφερε να κάνει το όνειρό του πραγματικότητα, ξεκινώντας από το μηδέν, έφτασε σήμερα να αποτελέσει το ίνδαλμα χιλιάδων παιδιών ανά το παγκόσμιο. Η ιστορία του αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση, ενδυναμώνοντας την πίστη ότι κανείς δεν πρέπει να εγκαταλείπει τα όνειρά του και τους στόχους του όσο ουτοπικά κι αν ακούγονται.

Ο Γιάννης Αντετοκούνμπο είναι Νιγηριανής καταγωγής, αφού και οι δύο του γονείς είναι Νιγηριανοί, οι οποίοι μετανάστευσαν στην Ελλάδα το 1991 προσδοκώντας σ' ένα καλύτερο μέλλον. Ο Γιάννης γεννήθηκε στην Αθήνα, στις 6 Δεκεμβρίου 1994 και όλη του τη ζωή την πέρασε στην Ελλάδα. Οι φίλοι του είναι Έλληνες και φοίτησε σε ελληνικά σχολεία. Παρόλο που γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Ελλάδα, δεν είχε κάποιο επίσημο έγγραφο και ως εκ τούτου δεν μπορούσε να θεωρηθεί πολίτης ούτε της Ελλάδας ούτε της Νιγηρίας. Μεγάλωσε σε αντίξοες συνθήκες διαβίωσης, καθώς οι γονείς του δυσκολεύονταν να βρουν εργασία ενώ συχνά βίωνε ρατσιστικές επιθέσεις εναντίον του.

Ξεκίνησε να ασχολείται με την καλαθοσφαίρα παίζοντας επαγγελματικά από το 2007 στην ομάδα εφήβων του Φιλαθλητικού. Το ταλέντο του και τα άλλα του προσόντα τον έκαναν να ξεχωρίζει από τα πρώτα στάδια της ενασχόλησής του με την καλαθοσφαίρα. Τόσο μεγάλο ήταν το ταλέντο του που προσέελκυσε το ενδιαφέρον των ανιχνευτών του κορυφαίου καλαθοσφαιρικού πρωταθλήματος, του NBA. Αν και σε νεαρή ηλικία και προερχόμενος από τη Β' Εθνική, το 2013 επιλέχθηκε στο νούμερο 15 του ντραφτ του NBA από τους Μιλγουόκι Μπακς. Περιχαρής στην τελετή επιλογής, αυτός ο μελαμψός γίγαντας των 2,11 cm, το παιδί μεταναστών, σήκωσε μια τεράστια γαλανόλευκη σημαία ως απόδειξη της εθνικότητάς του, αφού όπως ο ίδιος δηλώνει, νιώθει Έλληνας, γιατί γεννήθηκε, μεγάλωσε και μορφώθηκε στην Ελλάδα, αποδεικνύοντας περίτρανα ότι το κυρίαρχο κριτήριο για την εθνικότητα κάποιου είναι η εθνική συνείδηση.

Η εξέλιξη του ήταν ραγδαία! Μέσα από μια τεράστια προσπάθεια σκληρής δουλειάς, επιμονής υπομονής, μεθοδικότητας και θέλησης αλλά κυρίως προσήλωσης στον στόχο, η επαγγελματική του σταδιοδρομία πήρε την ανιούσα. Μέσα σε απίστευτα σύντομο διάστημα εξελίχθηκε σε έναν μεγάλο καλαθοσφαιριστή και ηγέτη της ομάδας του. Σε κάθε αγώνα τα καλάθια «ματώνουν» από τους πολλούς πόντους που σημειώνει, συμβάλλοντας καθοριστικά στην ξέφρενη πορεία της ομάδας του για τα φετινά play offs. Φέτος, επιλέχθηκε μετά από παγκόσμια ψηφοφορία να συμμετέχει στο All Star Game. Οι μετοχές του έχουν εκτοξευθεί, γι' αυτό η ομάδα του προχώρησε σε αναπροσαρμογή του συμβολαίου του τόσο στη χρονική διάρκεια όσο και σε απολαβές. Έτσι, έχει καταφέρει να αμείβεται ετησίως 20-33 εκατομμύρια δολάρια τον χρόνο. Λόγω των αθλητικών του προσόντων και του πληθωρικού του ταλέντου αποκαλέστηκε greek freak.

Ο Γιάννης πλέον είναι το παιδί που κάνει περήφανους όλους τους Έλληνες και αποτελεί το σύμβολο εκπλήρωσης των ονείρων μας, αποδεικνύοντας εμπράκτως ότι η πίστη και η θέληση για εκπλήρωση των στόχων μας, αποτελούν τη θεμελιώδη αρχή για τη διαμόρφωση της δικής μας ζωής.

Ανδρέου Κωνσταντίνος Γ2

Εκφοβισμός

Bullying... ελληνιστί εκφοβισμός. Μάστιγα για την κοινωνία... Έγνοια για τον γονιό... Φόβος για τον νέο... Ο εκφοβισμός είναι ένα φαινόμενο γέννημα των καιρών, το οποίο υφίσταται, ενισχύεται και διαιωνίζεται. Έρευνες έχουν αποδείξει πως ένα μεγάλο ποσοστό παιδιών κι εφήβων υποφέρει καθημερινά από τέτοιου είδους συμπεριφορές οι οποίες εκδηλώνονται, κυρίως, σε σχολεία αλλά και σε χώρους που συχνάζουν μεγάλες παρέες από παιδιά. Οι θύτες (όσοι δηλαδή ασκούν εσκεμμένη, συστηματική και επαναλαμβανόμενη βία και επιθετική συμπεριφορά προς συμμαθητές τους) επηρεάζονται, συνήθως, από το πώς μεγαλώνουν στην οικογένειά τους, από το περιβάλλον στο οποίο ζουν, ακόμα και από το αν είχαν πέσει κάποτε θύματα εκφοβισμού. Η επίδειξη δύναμης στα θύματά τους έχει ως στόχο την προβολή του ατόμου τους μπροστά στους φίλους τους. Επιπλέον, η ανοχή από μέρους του περιγυρου αλλά και η επιδοκμασία των παρατηρητών δίνει επιπλέον ώθηση στα παιδιά-θύτες, ώστε να συνεχίσουν τη λανθασμένη αυτή συμπεριφορά. Σύμφωνα με μελέτες το 29% των μαθητών έχει υποστεί κάποια μορφή εκφοβισμού εντός του σχολικού περιβάλλοντος με συχνότητα δύο ως τρεις φορές τον μήνα ή και περισσότερες. Τα αγόρια είναι πιο συχνά θύτες και θύματα εκφοβιστικής συμπεριφοράς, που εμφανίζεται κυρίως στο σχολικό περιβάλλον σε χώρους χωρίς επίβλεψη από τους εκπαιδευτικούς, όπως μέρη της αυλής, ο διάδρομος και η τάξη κατά τη διάρκεια του διαλείμματος. Η κατάσταση αυτή μπορεί να επηρεάσει την ψυχική και συναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού και του εφήβου και τη διαδικασία της μάθησης.

Πιο συγκεκριμένα, τα παιδιά που γίνονται θύματα σχολικού εκφοβισμού, αρχικά νιώθουν ανασφάλεια, φόβο και απόγνωση. Αισθάνονται ότι απειλούνται, τρομάζουν, αρνούνται να πάνε σχολείο και παρουσιάζουν συμπτώματα σχολικής φοβίας. Μπορεί επίσης να γίνουν επιθετικά και νευρικά, ενώ δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις που τα ίδια τα παιδιά - θύματα μπορούν να γίνουν θύτες σε άλλα παιδιά ή στα αδέρφια τους στο σπίτι. Επιπτώσεις όμως βιώνει και το παιδί-θύτης, αφού πέρα από τις ποινές που θα υποστεί, μπορεί να στιγματιστεί κι αυτό να έχει ως συνέπεια την απομόνωση ή τον αποκλεισμό του. Από την άλλη μεριά, οι γονείς συνήθως δεν αντιλαμβάνονται έγκαιρα το πρόβλημα και δεν ξέρουν γιατί το παιδί τους παρουσιάζει επίμονες και ξαφνικές αλλαγές στη διάθεσή του και συμπεριφέρεται με παράξενο τρόπο. Αυτό συμβαίνει, διότι τα θύματα εξομολογούνται το γεγονός του εκφοβισμού, συχνότερα, σε φίλους παρά στους οικείους τους, τους γονείς ή τα αδέρφια τους. Καθήκον όλων και ειδικά εμάς των μαθητών, είναι να μην παραμένουμε απαθείς μπροστά σε τέτοιου είδους φαινόμενα. Να ενεργοποιηθούμε και να προσπαθούμε να βάλουμε τέρμα σε όλα αυτά που γίνονται στο σχολικό περιβάλλον αλλά και οπουδήποτε αλλού τα συναντήσουμε. Να επεμβαίνουμε, αν μπορούμε ή να ενημερώνουμε άμεσα, ούτως ώστε να σταματούν εν τη γενέση τους τέτοιου είδους συμπεριφορές. Όχι μόνο, λοιπόν, οφείλουμε να σβήσουμε τη φωτιά που προκαλεί το bullying αλλά παράλληλα και να αποτρέψουμε την εστία να αναζωπυρωθεί ξανά... ή καλύτερα να φροντίσουμε να μην ανάψει καθόλου!

Ευσταθίου Άντρεα Α2
Ψυντρού Ήβη Α2



Καθαριότητα, μισή αρχοντιά;

Σχολείο! Διάλειμμα! Θέλω να πετάξω τα σκουπίδια μου στον πλησιέστερο κάδο, ο οποίος, ως συνήθως, είναι είτε υπερπλήρης είτε αναποδογυρισμένος. Η εικόνα είναι άθλια σε έναν χώρο, στον οποίο θα έπρεπε να σφυρηλατείται το ήθος μας και γενικά η αγωγή μας! Αν δεχτούμε τη λαϊκή ρήση «η καθαριότητα είναι μισή αρχοντιά», τότε έχουμε φτάσει στα όρια της φτώχειας!

Μήπως η καθαριότητα αποτελεί καθήκον μόνο των φροντιστριών του κάθε σχολείου ή αγγίζει τον καθένα από εμάς; Η εικόνα αυτή αντικατοπτρίζει την αγωγή που έχουμε λάβει από το σπίτι μας ή αντικατοπτρίζει και την εικόνα του Σχολείου μας; Ποιος είναι ο ρόλος του καθενός από εμάς, που συναποτελούμε τη σχολική κοινότητα, στο θέμα αυτό;

Καθήκον κάθε μαθητή, εκτός από το διάβασμα, είναι και να κρατά τον χώρο του σχολείου καθαρό και να τον σέβεται, αφού σε αυτόν περνάει τις περισσότερες ώρες του. Η αξία όμως αυτή, του σεβασμού προς έναν «ξένο» χώρο, έχει πάψει να υπάρχει, κάτι που είναι άξιο προβληματισμού, αφού η κοινή λογική υπαγορεύει ότι το σχολείο αποτελεί το δεύτερό μας σπίτι. Καθημερινά, όμως, αντικρίζουμε εικόνες, όπως σκουπίδια στις τάξεις και στην αυλή, αναποδογυρισμένους κάδους, λερωμένες τουαλέτες, κατεστραμμένα και βρώμικα θρανία, βωμολοχίες στους τοίχους... που επαληθεύουν το ότι εμείς οι μαθητές δεν νοιαζόμαστε για το «δεύτερό μας σπίτι»!

Μπορεί να μην είναι ευδιάκριτο, αρχικά, αλλά αυτές οι αδικαιολόγητες ενέργειες έχουν αντίκτυπο στην εικόνα του καθενός ξεχωριστά αλλά και στη εικόνα του Σχολείου μας. Παρουσιάζουν άσχημο θέαμα τόσο στους εντός του Σχολείου αλλά, κυρίως, στους εκτός,

τους περαστικούς, τους επισκέπτες, τους γείτονες... Η εικόνα αυτή δεν μας τιμά, αντίθετα, προσβάλλει κι εμάς αλλά και τις οικογένειές μας, αφού φαίνεται η έλλειψη παιδείας που πρέπει να λαμβάνουμε από αυτές.

Ίσως, αν ο καθένας από εμάς αποδεχτεί τα καθήκοντά του ως μέλος της σχολικής κοινότητας, τότε το φαινόμενο αυτό θα αποφευχθεί. Για να επιτευχθεί αυτό, οφείλουμε να συνειδητοποιήσουμε ότι ένα καθαρό και υγιεινό περιβάλλον αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την εύρυθμη λειτουργία ενός χώρου, όπως το σχολείο, συντελεί τα μέγιστα στην απόδοση κι εμπνέει τα άτομα που βρίσκονται καθημερινά σ' αυτό.

Η καθαριότητα είναι το στοιχείο που δείχνει, μεταξύ άλλων, την αγάπη και τον σεβασμό του ανθρώπου για το περιβάλλον, την κοινωνική του συνείδηση, το ήθος και την αγωγή του και γενικότερα, είναι δείγμα πολιτισμού. Ας αναρωτηθούμε, λοιπόν, είμαστε κατά το ήμισυ, τουλάχιστον, άρχοντες;



Παπαϊωάννου Ιωάννης Γ1

Η Λογοτεχνία στη ζωή μας Μια υπέροχη συνάντηση με τη συγγραφέα Έλενα Περικλέους



Στις 13 του μηνός Φεβρουαρίου, η κ. Έλενα Περικλέους, δασκάλα, συγγραφέας και βιβλιοφάγος, όπως χαρακτήρισε τον εαυτό της, μας επισκέφτηκε για να μας μιλήσει για τη λογοτεχνία και για τον ρόλο της στη ζωή μας.

Η συνάντηση αυτή, συνοδευτήκε από παιχνίδι με καπέλα που δόθηκαν σε κάποια παιδιά κατά τη διάρκεια της ομιλίας της, με σκοπό να προβληματιστούν και να εξάγουν συμπεράσματα για τη σημασία της λογοτεχνίας και ιδιαίτερα των παραμυθιών. Σκοπός της ήταν να μας βοηθήσει να κατανοήσουμε την έννοια της λέξης «Λογοτεχνία» και να μας πείσει πως είναι απαραίτητο να διαβάζουμε βιβλία, ώστε να εμπλουτίσουμε το λεξιλόγιό μας και να ακονίσουμε το μυαλό μας. Τόνισε ιδιαίτερα την αξία των παραμυθιών, αφού όπως είπε ο μεγαλύτερος παραμυθιάς, ο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, «Τα παραμύθια λένε, είναι για λίγους, μόνο για όσους έχουν πίστη στην καρδιά. Για όσους δεν φοβούνται να αντικρίσουν την αλήθεια, για όσους μπορούν και αγαπούν πραγματικά. Ξέρουν πως μάγισσες πετούν εκεί ψηλά, στις μαργαρίτες κρύβονται νεράιδες, εκείνοι ξέρουν να μιλούν με τα πουλιά, να τραγουδάνε με των αστεριών τις χάρες. Έλα μαζί μου, θα σου δείξω τη μαγεία, και άμα θέλεις θα σου πω ψιθυριστά το μυστικό που θα σε κάνει να πετάξεις με τις νεράιδες και τα αστέρια αγκαλιά. Τα παραμύθια που γνωρίζεις, όλα είναι αληθινά και θα σε συντροφεύουν πάντα με τραγούδια μαγικά. Θα σου διηγηθώ μια ιστορία, την άκουσα όταν ήμουνα μικρός μα από τότε κάθε φορά που την συλλογίζομαι μου φαινόταν όλο και πιο όμορφη, γιατί υπάρχουν ιστορίες που, όπως και πολλοί άνθρωποι, ομορφαινούν ακόμα κι αδιάκοπα με το πέρασμα του χρόνου κι αυτό είναι τόσο διασκεδαστικό!»

Η κ. Περικλέους καθ' όλη τη διάρκεια φορούσε το καπέλο του βιβλιοφάγου, το οποίο ήταν πολύχρωμο και καταστόλιστο και συμβολίζει τα ανάμεικτα συναισθήματα που νιώθει, όταν διαβάζει ένα βιβλίο. Εξήγησε ότι κάθε φορά που διαβάζει ένα βιβλίο μπορεί να γίνεται οποιοσδήποτε κι ότι οι λέξεις που φτιάχνουν μια ιστορία την βοηθούν να φτιάξει τη δική της ζωή. Τέλος, εξήγησε πως δεν διαβάζει για να έχει ένα καλό τέλος αλλά πολλά νέα ξεκινήματα. Ο μεγάλος Αλβέρτος Αϊνστάιν είπε: «Αν θέλετε να έχετε έξυπνα παιδιά, δώστε τους να διαβάσουν παραμύθια, επειδή η φαντασία είναι πιο σημαντική από τη γνώση».

Ομολογουμένως, η συνάντησή μας ήταν μια μοναδική κι άκρως απολαυστική εμπειρία.

Ταλιαδώρου Χριστίνα Α2

Γιαννάκη Άννα Α2

Συνέντευξη με τον σκηνοθέτη Νικόλα Κουμίδη

Αυτή τη σχολική χρονιά, είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε έναν καταξιωμένο άνθρωπο των Τεχνών που διαπρέπει στον τομέα της σκηνοθεσίας. Πρόκειται για έναν από τους πιο γνωστούς κύριους σκηνοθέτες της κυπριακής τηλεόρασης, ο οποίος, αφού αποδέχθηκε την πρόσκλησή μας, μας επισκέφθηκε στο Σχολείο μας. Ο κ. Νικόλας Κουμίδης υπήρξε ένας ιδιαίτερα ευχάριστος συνομιλητής, πρόσχαρος και πολύ ειλικρινής. Φάνηκε, επίσης, το μεγάλο του πάθος για τη σκηνοθεσία, καθώς και το πώς αντιμετωπίζει τη ζωή και τη δουλειά του, θέτοντας συνεχώς νέους στόχους τους οποίους προσπαθεί να κατακτήσει.

Πώς αποφασίσατε να ασχοληθείτε με τη σκηνοθεσία; Ήταν όνειρο σας από παιδί;

Η απόφασή μου να ασχοληθώ με τη σκηνοθεσία ήταν εντελώς τυχαία. Μου δόθηκε η ευκαιρία, όταν ο τηλεοπτικός σταθμός Ant1 ζητούσε ανειδίκευτους βοηθούς κινηματογραφιστές, ενώ σπούδαζα Banking Finance. Δουλεύοντας ως βοηθός κινηματογραφιστή, κατάφερα να ανελιχθώ σε κινηματογραφιστή και στη συνέχεια έμαθα για το μοντάζ και τη φιλοσοφία του. Στη συνέχεια, έγραψα ένα σενάριο το οποίο έδωσα σε έναν παραγωγό και του άρεσε. Έτσι, συνέχισε η πορεία μου προς τη σκηνοθεσία. Από μικρός είχα δική μου τηλεόραση και βιντεοκασέτες και μερικές φορές μπορούσα να παρακολουθήσω μέχρι και 4 ταινίες τη μέρα.

Πώς σκηνοθετείτε τα έργα σας; Επεξεργάζεστε το σενάριο από πριν ή αυτοσχεδιάζετε κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων;

Σε δύσκολες σκηνές με πολλούς ηθοποιούς και κομπάρσους υπάρχει μελέτη εκ των προτέρων, γιατί όταν βρεθείς στο πλατό και οι ηθοποιοί αντιληφθούν ότι ψάχνεσαι, νιώθουν ανασφάλεια και έτσι δεν μπορούν να δουλέψουν όπως πρέπει.

Ποιες παραμέτρους πρέπει να λαμβάνει υπόψη του ένας επαγγελματίας του είδους για να σκηνοθετήσει το έργο;

Ένας σκηνοθέτης πρέπει να αποκωδικοποιήσει το έργο. Να ξεχωρίσει τα επίπεδα του έργου, την επιφάνεια που μπορεί οποιοσδήποτε να αντιληφθεί και το βάθος που είναι το πραγματικό νόημα του έργου. Κάποιες ταινίες που λέγεται ότι είναι flat είναι αυτές που δεν σου κεντρίζουν το ενδιαφέρον σε αντίθεση με άλλες ταινίες, οι οποίες αναδεικνύουν το βάθος και την ουσία καθώς και το μήνυμα που θέλει ο δημιουργός να προβάλλει.

Έχετε επηρεαστεί ή εμπνευστεί από γνωστούς σκηνοθέτες; Ποιον θεωρείτε τον κορυφαίο σκηνοθέτη όλων των εποχών;

Δεν έχω εμπνευστεί από κάποιο γνωστό σκηνοθέτη αλλά έχω ως είδωλο τον Steven Spielberg. Φαινόταν από μικρός ότι ήθελε να



ασχοληθεί με τη σκηνοθεσία. Κατάφερε να ανελιχθεί χάρη στο ταλέντο του.

Ποιο έργο ή σειρά από αυτά που έχετε σκηνοθετήσει θεωρείτε ως την καλύτερη σας δουλειά και γιατί;

Όλες τις δουλειές που έκανα τις θεωρώ εξίσου καλές αλλά η πιο μεγάλη και με τεράστια επιτυχία ήταν η «Αίγυπτος Φούξια», η οποία ήταν και η πρώτη μου ολοκληρωμένη δουλειά και, όπως είναι φυσικό, μου άνοιξε μετέπειτα πολλές πόρτες στον επαγγελματικό τομέα.

Ποιος είναι ο απώτερος σκοπός σας, όσον αφορά στη δουλειά σας; Θέλετε να περάσετε κάποια μηνύματα προς τα έξω;

Έχω ταυτιστεί με την κωμωδία. Στόχος μου είναι να κάνω καλή κωμωδία καθώς επίσης και να προκαλώ γέλιο, πηγαίο και αυθόρμητο στους θεατές. Επιπρόσθετα, στοχεύω στο να κάνω τον κόσμο να αντιληφθεί ότι η κωμωδία έχει το ίδιο βάθος όπως και κάθε άλλο έργο.

Τι θα προτείνατε σε κάποιον που έχει όνειρο να ασχοληθεί με τη σκηνοθεσία, λαμβάνοντας υπόψη ότι ζούμε σε ένα μικρό νησί;

Συμβουλή μου είναι, αν δεν είναι διατεθειμένος να μείνει στο εξωτερικό, να μην ασχοληθεί. Είναι πολύ δύσκολο κάποιος να τα καταφέρει σε έναν τόπο, όπου τόσο η τεχνολογία όσο και ο προϋπολογισμός είναι περιορισμένα. Ειδικά όταν κάποιος έχει σπουδάσει στο εξωτερικό, είναι λες και έχει βάλει ένα λιοντάρι σε ένα μικρό κλουβί καναρινιού.

Και μια συμβουλή προς τη νεολαία... Χμμ!!! Αφού αφιερώνετε τόσες ώρες στο διαδίκτυο, μπορείτε να παρακολουθήσετε εκατοντάδες βιντεάκια με tutorials σε σχέση με τον κινηματογράφο (παραγωγή βίντεο, μοντάζ, ηχητικά κτλ...). Αυτά θα σας βοηθήσουν σε ενδεχόμενες εργασίες σας στο σχολείο. Ή βέβαια, μπορεί να σας βοηθήσουν να εξελιχθείτε στον τομέα της δημιουργίας και παραγωγής βίντεο για δική σας προσωπική χρήση. Αξιοποιήστε το εργαλείο που λέγεται διαδίκτυο για κάτι παραγωγικό και χρήσιμο!

Ευχαριστούμε πολύ για την τιμή που μας κάνατε!

Χριστοφή Νικόλ Γ3
Ελευθεριάδου Ηλέκτρα Γ5

Βιβλιοπροτάσεις

Μικρόκοσμος του Γιώργου Κ. Παναγιωτάκη



Κεντρική ηρώδα του βιβλίου είναι μια μοναχική εργάτρια, σε μια αποικία μυρμηγκιών. Τη λένε Σβέλτα, μα οι γύρω της ή αποφεύγουν να την προσφωνήσουν ή την φωνάζουν Μείον Ένα, Πέντε Έκτα ή Τραμπάλα, κι αυτό γιατί η Σβέλτα έχει ένα πόδι λιγότερο από τα υπόλοιπα μυρμηγκία.

Ο πόλεμος, με κάποιον άλλη φυλή μυρμηγκιών, είναι κάτι συνηθισμένο στη ζωή τους. Μια μέρα η Σβέλτα θα γίνει δέκτης ενός μηνύματος αγάπης, που έρχεται από το αντίπαλο στρατόπεδο και θα ξεκινήσει ο αγώνας της για να βρει τον άγνωστο αποστολέα.

Μέσα από την αναζήτηση της Σβέλτας, ο

αναγνώστης, αβίαστα, προβληματίζεται για τα ανελεύθερα, δικτατορικά καθεστώτα, που εμποδίζουν κάθε έκφραση σκέψης ή συναισθήματος, για την ξενοφοβία, για τη μαστίγια των ναρκωτικών, για τη ματαιότητα των πολέμων αλλά και για την έλλειψη ενδιαφέροντος για αλλαγή. Έτσι γρήγορα ο αναγνώστης ανακαλύπτει πίσω από τον μικρόκοσμο των μυρμηγκιών, τον κόσμο των ανθρώπων με όλες τις ομορφιές και τις ατελειές του.

Το βιβλίο εξυμνεί το θάρρος και τη μαχητικότητα εκείνων των λίγων που θα θελήσουν να τα βάλουν με το σύστημα και θα καταδικασθούν αμείλικτα. Ο συγγραφέας κλείνει την ιστορία του αισιόδοξα, αφού, έμμεσα, καλεί τους αναγνώστες του να συνεχίσουν τον αγώνα της Σβέλτας για αλλαγή.

Σιαμπί Χάρης Α7

Πάμε Θέατρο;

Ο Μεγάλος Περίπατος του Πέτρου

Οι μαθητές του Γυμνασίου μας είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν και ν' απολαύσουν τη θεατρική παράσταση του ΘΟΚ, «Ο Μεγάλος Περίπατος του Πέτρου». Το έργο, που βασίζεται στο ομώνυμο βιβλίο της Άλκης Ζέη, είναι ένα ταξίδι στην ενηλικίωση του μικρού ήρωα, που βιώνοντας τον Ελληνοϊταλικό πόλεμο και τη γερμανική κατοχή, συνειδητοποιεί τις τραγικές επιπτώσεις τους στη ζωή του, αλλά και στη ζωή όσων τον περιβάλλουν. Έτσι, στα μάτια του ήρωα αλλά και στα δικά μας, αφού ο πόλεμος απομυθοποιείται, καθώς προβάλλει το συγγερό πρόσωπό του. Όσοι από εμάς διαβάσαμε το βιβλίο αντιληφθήκαμε ότι η μεταφορά του στη σκηνή έγινε με πιστό τρόπο. Χάρη στην άψογη σκηνοθεσία του Τάκη Τζαμαργιά και στα σκηνικά του Εδουάρδου Γεωργίου, η εναλλαγή των σκηνών του βιβλίου γίνεται με γρήγορο κι ευχάριστο τρόπο. Με ελάχιστα «έξυπνα» σκηνικά που μετακινούνται από τους ίδιους τους ηθοποιούς μεταφερόμαστε από τους χώρους του σπιτιού, στο Μοναστηράκι, στο ατελιέ της Δροσούλας και στους δρόμους της Αθήνας. Αυτό που κάνει την παράσταση να ξεχωρίζει είναι ότι για

πρώτη φορά σε παράσταση που απευθύνεται κυρίως σε νέους, εργάστηκαν τόσο καταξιωμένοι καλλιτέχνες. Στο έργο ενσωματώθηκαν υπέροχα τραγούδια σε μουσική του Δημήτρη Ζαβρού, που ζωντάνεψαν σκηνές όπως αυτές στο Μοναστηράκι και στο τραμ. Ευχάριστες εκπλήξεις ήταν το video art από τον Χρήστο Δήμα αλλά και η δουλειά της χορογράφου Έλενας Χριστοδουλίδου, που έδωσαν άλλη πνοή σε σκηνές όπως στη διαδήλωση, στον εφιάλτη του Πέτρου, στο Μοναστηράκι, αλλά και στην οικογενειακή φωτογραφία. Πετυχημένες ήταν και οι ερμηνείες των ηθοποιών που απέδιδαν με τον καλύτερο τρόπο τον χαρακτήρα του ήρωά τους. Φεύγοντας από το θέατρο με τη μουσική του «Εδώ παπός εκεί παπός...» και τον ήχο του παρατεταμένου χειροκροτήματος ακόμη ν' αντηχεί σ' αυτιά μου, άρχισα ν' αναρωτιέμαι γιατί υπάρχουν τόσες λίγες θεατρικές παραστάσεις που απευθύνονται σε μας το νεανικό κοινό; Αποκλεισμένοι από τις παιδικές παραστάσεις και τις παραστάσεις για ενήλικες πολύ λίγες ευκαιρίες μας μένουν για θεατρική παιδεία!

Σιαμπί Χάρης Α7

Ασυνόδευτοι ανήλικοι στην Κύπρο

Τα τελευταία χρόνια, οι μεταναστευτικές ροές παρουσιάζουν κατακόρυφη άνοδο. Όλο και περισσότερο άτομα από χώρες του Τρίτου Κόσμου, έχοντας ζήσει δύσκολες καταστάσεις (πολέμους, φτώχεια...), εγκαταλείπουν τις πατρίδες τους προκειμένου να αναζητήσουν μια καλύτερη ζωή. Στη δίνη αυτής της ανθρώπινης τραγωδίας, βρίσκονται χιλιάδες παιδιά, πολλά απ' τα οποία είναι ασυνόδευτα. Τι ορίζουμε όμως ως ασυνόδευτα τέκνα; Ποιοι εμπλέκονται στην εδώ παραμονή τους και ποια η γενικότερη πολιτική του κράτους μας σ' αυτές τις περιπτώσεις; Αυτά κι άλλα πολλά στην ενδιαφέρουσα συνέντευξη που ακολουθεί, με την Α' Λειτουργό των Κοινωνικών Υπηρεσιών κ. Χαρά Τσπανίδου.

Τι σημαίνει ασυνόδευτος ανήλικος;

Είναι ο ανήλικος 0-18 χρονών που εντοπίζεται στην Κυπριακή Δημοκρατία, χωρίς τη συνοδεία γονέα ή του νόμιμου κηδεμόνα. Βάσει νομοθεσίας, μόλις εντοπιστεί ασυνόδευτος ανήλικος, τίθεται υπό την κηδεμονία της Διευθύντριας Υπηρεσιών Κοινωνικής Ευημερίας, η οποία είναι υπεύθυνη για τη φροντίδα του και την πρόσβαση σε όλα τα δικαιώματά του (υγεία, παιδεία, ψυχαγωγία κ.λπ.).

Από ποιες χώρες κατάγονται αυτά τα παιδιά και γιατί έρχονται στην Κύπρο;

Τα παιδιά αυτά κατάγονται από χώρες στις οποίες υπάρχει εμπόλεμη κατάσταση ή/και φτώχεια (π.χ. Συρία, Σομαλία κι άλλες αφρικανικές χώρες). Καταφεύγουν στην Κύπρο επειδή έχουν ως τελικό προορισμό χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπου μπορούν να έχουν καλύτερες συνθήκες διαβίωσης. Συνήθως, χρησιμοποιούν την Κύπρο ως προσωρινό σταθμό, για να μεταβούν σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, όπου ήδη βρίσκονται συγγενικά τους πρόσωπα.

Πώς φτάνουν στην Κύπρο και τι ηλικίες έχουν συνήθως;

Η πλειοψηφία έρχεται στην Κύπρο μέσω κατεχομένων, με

βάρκες από την Τουρκία. Κάποιοι εντοπίζονται με βάρκες στις ακτές της ελεύθερης Κύπρου. Συνήθως, είναι μεγαλύτερης ηλικίας, έφηβοι από 16 χρονών και άνω.

Πόσοι βρίσκονται σήμερα στη χώρα μας και πού διαμένουν, αφού εντοπιστούν;

Σήμερα, φιλοξενούνται περίπου 150 ασυνόδευτοι ανήλικοι στην Κύπρο, οι οποίοι είτε διαμένουν με συγγενικά τους πρόσωπα, εάν υπάρχουν (τα οποία εγκρίνονται από τις Υπηρεσίες Κοινωνικής Ευημερίας ως ανάδοχοι γονείς) είτε σε ιδρύματα παιδικής προστασίας, τα οποία ελέγχονται είτε από το κράτος είτε από μη κυβερνητικές οργανώσεις με κρατική ή ευρωπαϊκή επιδότηση.

Αναφέρατε ότι έχουν πρόσβαση στην παιδεία. Φοιτούν σε ειδικά σχολεία; Μαθαίνουν την ελληνική γλώσσα; Πώς διαφέρει η ζωή τους από τους συνομηλικούς τους;

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού είναι αρμόδιο για τη μόρφωση αυτών των παιδιών. Συνήθως, φοιτούν σε κανονικά σχολεία και λαμβάνουν ενισχυμένα μαθήματα Ελληνικών. Γίνεται προσπάθεια από μέρος του κηδεμόνα να έχουν αυτά τα παιδιά όσο το δυνατόν ομαλότερη ένταξη στην κυπριακή κοινωνία. Πέραν του σχολείου, ενθαρρύνονται να συμμετάσχουν σε άλλες δραστηριότητες για την ανάπτυξη των ενδιαφερόντων τους (αθλητισμό, τέχνη κ.λπ.).

Τι γίνεται, όταν ο ασυνόδευτος ανήλικος συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας του;

Όλοι οι ασυνόδευτοι ανήλικοι (με σπάνιες εξαιρέσεις) αιτούνται ασύλου από την Κυπριακή Δημοκρατία. Εάν δεν τους έχει δοθεί μέχρι να γίνουν 18 χρόνων, τότε πιθανόν να τους ζητηθεί να αποχωρήσουν από την Κυπριακή Δημοκρατία. Συνήθως δίνεται και τότε οι ενήλικες, πλέον, μετανάστες αναζητούν εργασία ή ίσως συνεχίζουν τις σπουδές τους. Μέχρι να είναι σε θέση να καλύψουν τις βιοποριστι-



κές τους ανάγκες, τους παρέχεται οικονομική στήριξη από το κράτος, όπως ισχύει για όλους τους μετανάστες που βρίσκονται στην Κύπρο με το ίδιο καθεστώς.

Πιστεύετε ότι αυτά τα παιδιά αντιμετωπίζουν ρατσισμό στην κυπριακή κοινωνία;

Γενικά, φαίνεται να αντιμετωπίζονται θετικά αυτά τα παιδιά στους χώρους όπου διαμένουν ή κυκλοφορούν, κυρίως, όταν υπάρχει η κατάλληλη προετοιμασία κι από τις δύο πλευρές, π.χ. προετοιμασία των υπόλοιπων μαθητών στο σχολείο και παρακολούθηση μαθημάτων για τον πολιτισμό, τις αξίες και τη νομοθεσία της Κύπρου προς τα ασυνόδευτα παιδιά. Κάποια περιστατικά ρατσιστικής συμπεριφοράς που υπήρξαν, θεωρούνται μεμονωμένα.

Σας ευχαριστώ για τον χρόνο και τις χρήσιμες πληροφορίες που μας δώσατε.

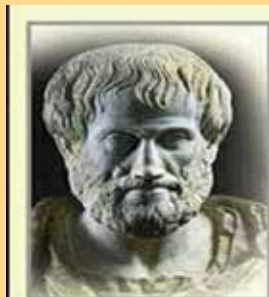
Συρίμη Ελένη Β4

«Διαφορετικοί αλλά ίσοι...»

Ο ρατσισμός είναι δυστυχώς υπαρκτό φαινόμενο στην κοινωνία μας. Στον τόπο μας, φαινόμενα ρατσιστικών συμπεριφορών έρχονται συνεχώς στο προσκήνιο της επικαιρότητας. Το πιο ανησυχητικό είναι ότι τα συμβάντα αυτά, πολλές φορές, διαδραματίζονται ακόμη και μέσα στα σχολεία. Ειδικότερα, τον τελευταίο καιρό, βλέπουν το φως της δημοσιότητας πολλά κρούσματα διακρίσεων σε βάρος παιδιών προσφύγων που έφτασαν από την Συρία, μια χώρα την οποία αιματοκύλησε ο πόλεμος. Ποιο όμως πραγματικά είναι αυτό που εντείνει τη έξαρση του ρατσισμού;

Σύμφωνα με τα σημερινά δεδομένα, σε μια κοινωνία όπου όλα φτάνουν σε ρυθμούς ζενίθ, η βασικότερη πηγή άντλησης στερεότυπων ενάντια στη διαφορετικότητα, αποτελεί το οικογενειακό περιβάλλον. Τα παιδιά γίνονται αποδέκτες των ρατσιστικών συμπεριφορών του άμεσου περιβάλλοντός τους, γεγονός που έχει ως επακόλουθο να ετοιμάζεται το έδαφος από νωρίς για την απόρριψη και την εχθρική αντιμετώπιση όσων είναι διαφορετικοί.

Παράλληλα, η ανάγκη των παιδιών να καλύψουν τυχόν συναισθήματα μειοψηφίας που τους προκαλούνται λόγω χαμηλής αυτοεκτίμησης, τα ωθεί συχνά στην αναζήτηση τρόπων επίδειξης της υπεροχής τους σε βάρος άλλων παιδιών που είναι κοινωνικά απομονωμένα. Έτσι, τα παιδιά-θύτες ξεσπάνε στα παιδιά-θύματα, γιατί έχουν την ανάγκη να νιώσουν σπουδαία και δυνατά. Επιτίθενται με μειωτικά σχόλια αλλά και με πράξεις βίας, μόνο και μόνο για να λάβουν την πρόσκαιρη ικανοποίηση της ενίσχυσης του



Δεν υπάρχει τίποτα πιο άνισο από την ίση μεταχείριση των ανίσων.

Αριστοτέλης



προσωπικού τους γοήτρου.

Αξίζει να επισημανθεί ότι το πλήγμα της οικονομικής κρίσης στη χώρα μας επέτεινε την εμφάνιση ρατσιστικών φαινομένων. Όσο περισσότερο οι άνθρωποι βυθίζονται στη φτώχεια και στην ανέχεια, τόσο πιο πολύ κηρύττουν πόλεμο σε αυτόν που είναι διαφορετικός. Τέλος, ένα θλιβερό αίτιο ρατσισμού είναι η ίδια η βία. Πολλές φορές μικρά παιδιά γίνονται θύματα είτε ενδοσχολικής είτε ενδοοικογενειακής βίας. Τα ψυχικά αυτά τραύματα δεν επουλώνονται εύκολα. Ως εκ φύσε-

ως τα χθεσινά θύματα του ρατσισμού μετατρέπονται σε θύτες και στρέφονται ενάντια στους πιο αδύναμους και πιο στιγματισμένους συμμαθητές τους. Οποιοσδήποτε κι αν είναι ο λόγος πρόκλησης του φαινομένου, ως ενεργοί πολίτες-μαθητές οφείλουμε να δραστηριοποιηθούμε και να θέσουμε τέρμα σε ό,τι γίνεται αιτία οπισθοδρόμησης. Καλό είναι να μην εθελουφλούμε, να μην ανεχόμαστε τέτοιες συμπεριφορές και να αντιδρούμε. Όταν βλέπουμε ρατσιστικές συμπεριφορές, έχουμε ευθύνη να συμβουλευόμαστε τους συμμα-

θητές μας να σταματήσουν. Αν πρόκειται για κάτι σοβαρό, αν πρόκειται για μια συμπεριφορά που επαναλαμβάνεται, κάθε μαθητής οφείλει να μιλήσει με έναν καθηγητή της εμπιστοσύνης του και να αναφέρει το περιστατικό. Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να συζητάνε με τα παιδιά, να είναι κοντά τους, να τα στηρίζουν και να τα παρακολουθούν με άγρυπνη προσοχή. Με τη μεσολάβησή τους, ακόμη και αν αυτή είναι μια προσπάθεια χρονοβόρα, σίγουρα η συμφιλίωση μπορεί να γίνει εφικτή.

Ταυτόχρονα, είναι σημαντικό να γίνονται στα σχολεία ομαδικές δραστηριότητες και δράσεις ευαισθητοποίησης. Η παιδεία, η σωστή πληροφόρηση και τα ιδεώδη του ανθρωπισμού είναι αυτά που θα συσφίξουν τις σχέσεις ανάμεσα στους μαθητές, ευαισθητοποιώντας τους ως προς την αξία της διαφορετικότητας. Οι ομαδικές αυτές δραστηριότητες μπορούν να ανατρέψουν το κλίμα της ξενοφοβίας και του μίσους.

Για την ισότητα μεταξύ των ανθρώπων έγιναν πολλοί αγώνες και σίγουρα κερδήθηκαν πολλές νίκες. Ωστόσο, απαιτείται ένας συνεχής αγώνας του καθενός από εμάς, ώστε να αποδιώξουμε από τις ψυχές μας τα καρκινώματα του μίσους που κατευθύνουν τη συμπεριφορά και τη σκέψη μας. Ζώντας σε μια εποχή όπου όλα ισοπεδώνονται, ας αποβάλουμε ό,τι μας κρατά δέσμιους της οπισθοδρόμησης. Έτσι, θα γίνει και το Σχολείο μας αλλά και η κοινωνία μας δικαιότερη και ο πολιτισμός μας θα αποκτήσει πιο ανθρώπινη διάσταση.

Αχιλλέως Όλγα Β4

Διερευνώ και αναστοχάζομαι για το σχολείο του αύριο, σε μια ενωμένη Κύπρο Συμμετοχή στον Διαγωνισμό «Μαθητές στην Έρευνα - ΜΕΡΑ»

Το Γυμνάσιό μας συμμετέχει με μία ομάδα μαθητών και με συντονιστές τους εκπαιδευτικούς **κ. Μαριλένα Μουσουλίδου, κ. Γιώργο Χατζηγιάννη** και ερευνητή τον **κ. Μάριο Επαμεινώνδα** στον διαγωνισμό «Μαθητές στην Έρευνα - ΜΕΡΑ». Στην ομάδα συμμετέχουμε 17 μαθητές με διαφορετικές γνώσεις - δεξιότητες και με διαφορετικά ενδιαφέροντα αλλά κυρίως με διάθεση να ασχοληθούμε περισσότερο με θέματα έρευνας. Η ομάδα μας αποτελείται από τους μαθητές **Αντώνη Χαραλάμπους Γ6, Χρυσάνθη Αδαμίδου Γ6, Στέφανο Αριστοδήμου Γ6, Μιχάλη Ιεροδιακόνου Γ3, Χρίστο Καλοπετρίδης Γ3, Μαρία Πιερί Γ4, Νικόλ Θεοδώρου Γ4, Κυπριανό Αντωνιάδης Γ4, Χαρά Χατζηστυλιανού Γ5, Θεοδώρα Κασσιουρή Γ5, Ηλέκτρα Ελευθεριάδου Γ5, Νικόλ Θεμιστού Γ5, Έλενα Σοφοκλέους Γ5, Αθηνά Περικλέους Γ5, Ορέστη Κόκκινος Β3, Θεόδωρο Τσάκαλος Β6, Ανδρέα Μιχαήλ Β6.**

Η διερεύνηση των απόψεων των Ελληνοκύπριων και των Τουρκοκύπριων μαθητών, για θέματα εκπαίδευσης σε μία επανενωμένη Κύπρο, από την αρχή φαινόταν ένα ενδιαφέρον θέμα. Το γεγονός ότι είναι ένα θέμα το οποίο διερευνήθηκε από λίγο έως καθόλου σε επίπεδο μαθητικής έρευνας, για εμάς αποτελούσε μια πρόκληση. Είναι ένα θέμα επίκαιρο, ειδικά φέτος που εντατικοποιήθηκαν οι προσπάθειες επίλυσης του Κυπριακού και μας απασχολούσε περισσότερο από τα υπόλοιπα θέματα, αφού ως άμεσα ενδιαφερόμενοι οι μαθητές θα θέλαμε να καταθέσουμε την άποψή μας.

Στόχος της ερευνητικής μας εργασίας, η οποία αποτελεί έναν συνδυασμό ποιοτικής και ποσοτικής έρευνας, είναι να διερευνήσει τις απόψεις αλλά και τους προβληματισμούς των μαθητών μας, Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων, ως προς τον τρόπο λειτουργίας του σχολείου του αύριο σε μία επανενωμένη Κύπρο. Η υλοποίηση της έρευνας, αν και πολύ επίπονη λόγω μεγάλων δυσκολιών στη συλλογή και ανάλυση των δεδομένων, είναι ιδιαίτερα σημαντική, καθώς η μελέτη των απόψεων των μαθητών, ως άμεσα εμπλεκόμενων, είναι πολύ χρήσιμη, αφού οι εισηγήσεις τους μπορούν να δώσουν σημαντική ανατροφοδότηση στις συζητήσεις για θέματα Παιδείας.

Σε ένα πρώτο στάδιο διερευνήθηκε ο ρόλος της δικαιοτικής Τεχνικής Επιτροπής σε θέματα εκπαίδευσης, μέσα από συνέντευξη με τον Ελληνοκύπριο επικεφαλής της. Έγινε, επίσης, καταγραφή των μέτρων και των πρωτοβουλιών της Επιτροπής. Τα αποτελέσματα της συνέντευξης αξιοποιήθηκαν, ούτως ώστε στη συνέχεια να διατυπωθούν τα κατάλληλα ερωτήματα για το ερωτηματολόγιο που χορηγήθηκε σε μαθητές των δύο κοινοτήτων. Στο δεύτερο στάδιο, μέσω ποσοτικής έρευνας με τη χρήση ερωτηματολογίου, μελετήθηκαν οι γνώσεις και οι απόψεις Ελληνοκύπριων και Τουρκοκύπριων μαθητών Γυμνασίου όσον αφορά στα θέματα εκπαίδευσης και ειρηνικής συμβίωσης μετά τη λύση του Κυπριακού προβλήματος. Μέσω του ερωτηματολογίου εξετάστηκε σε ποιον βαθμό διάφοροι παράγοντες, όπως η υπηκοότητα, το αν οι οικογένειες των μαθητών είναι πρόσφυγες, το φύλο και το σχολείο στο οποίο φοιτούν, επηρεάζουν τις γνώσεις και απόψεις τους. Εξετάστηκε, επίσης, ο βαθμός στον οποίο παράγοντες όπως η επικοινωνία/επαφή με άτομα της άλλης κοινότητας επηρεάζουν τις απόψεις τους.

Χορήγηση Ερωτηματολογίου

Η χορήγηση του ερωτηματολογίου έγινε την περίοδο 15 Φεβρουαρίου - 10 Μαρτίου 2017. Το ερωτηματολόγιο χορηγήθηκε συνολικά σε 274 μαθητές γυμνασίου, από τους οποίους οι 129 ήταν αγόρια και οι 145 ήταν κορίτσια, ηλικίας 13-16 χρονών. Χορηγήθηκε σε ένα αμιγώς κοινοτικό - ελληνοκυπριακό σχολείο (Γυμνάσιο Μακεδονίτισσας), σε ένα μεικτό σχολείο (Γυμνάσιο Αγίου Αντωνίου Λεμεσού στο οποίο φοιτούν και Τουρκοκύπριοι μαθητές) και σε μαθητές που φοιτούν σε κοινοτικά - Τουρκοκυπριακά σχολεία.

Πίνακας 1: Δημογραφικά στοιχεία δείγματος

Φύλο	Συχνότητα	Ποσοστό
Αγόρι	129	47%
Κορίτσι	145	53%
Υπηκοότητα	Συχνότητα	Ποσοστό
Ελληνοκύπριοι	191	69,7%
Τουρκοκύπριοι (που ζουν στις ελεύθερες περιοχές)	7	2,6%
Τουρκοκύπριοι (που ζουν στις κατεχόμενες περιοχές)	56	20,4%
Άλλοι (που ζουν στις ελεύθερες περιοχές)	20	7,3%
Σχολείο	Συχνότητα	Ποσοστό
Γυμνάσιο Μακεδονίτισσας	180	65,7%
Γυμνάσιο Αγίου Αντωνίου	38	13,9%
Μεικτά (Ιδιωτικά στις ελεύθερες περιοχές)	6	2,2%
Τουρκοκυπριακά	50	18,2%
Πρόσφυγες Συχνότητα	Ποσοστό	

Ελληνοκύπριοι εκποτισμένοι	98	46%
Τουρκοκύπριοι εκποτισμένοι	29	
Ελληνοκύπριοι μη εκποτισμένοι	140	54%
Τουρκοκύπριοι μη εκποτισμένοι	27	
Επισκέψεις στην άλλη κοινότητα	Συχνότητα	Ποσοστό
Ποτέ	114	42%
1-2 φορές τον χρόνο	86	31%
5-6 φορές τον χρόνο	31	11%
1 ή περισσότερες φορές τον μήνα	43	16%
Συναστροφή με άτομα της άλλης κοινότητας	Συχνότητα	Ποσοστό
Καθόλου	97	35%
Ελάχιστα/Σπάνια	117	43%
Αρκετά συχνά	30	11%
Πολύ συχνά	30	11%

Αποτελέσματα

1. Ποιος είναι ο ρόλος της Τεχνικής Επιτροπής, ποια μέτρα και πρωτοβουλίες έχει ήδη πάρει και ποιους σχεδιασμούς έχει κάνει για την εκπαίδευση, μετά την επίλυση του Κυπριακού προβλήματος;

Η διερεύνηση του πιο πάνω ερευνητικού ερωτήματος έγινε μέσω της συνέντευξης του Δρα Μιχαλίνου Ζεμπύλα, του Ελληνοκύπριου επικεφαλής της Δικαιοτικής Επιτροπής για την Εκπαίδευση. Η Τεχνική Επιτροπή συστάθηκε τον Φεβρουάριο του 2016 με αφορμή κάποιες ληλασίες που έγιναν σε αυτοκίνητα Τουρκοκυπρίων από Ελληνοκύπριους στη Λευκωσία, στις 15 Νοεμβρίου 2015. Οι δύο κοινότητες είχαν αποφασίσει τη σύσταση Τεχνικών Επιτροπών από το 2006 με στόχο την επίλυση καθημερινών προβλημάτων π.χ. διέλευση μέσω οδοφραγμάτων. Η Τεχνική Επιτροπή για την Εκπαίδευση, που συστάθηκε πιο πρόσφατα, επικεντρώνεται σε θέματα εκπαίδευσης, τα οποία θεωρούνται ως ένα αρκετά ευαίσθητο κομμάτι της διαδικασίας επίλυσης του Κυπριακού προβλήματος.

Ο ρόλος της συγκεκριμένης Επιτροπής, όπως και όλων των Τεχνικών Επιτροπών, είναι συμβουλευτικός. Βασική αποστολή της είναι η οικοδόμηση μέτρων εμπιστοσύνης ανάμεσα σε εκπαιδευτικούς, μαθητές και γονείς από τις δύο κοινότητες. Κύριοι πυλώνες της δράσης της επιτροπής είναι:

- Να προτείνει καλές πρακτικές που θα συμβάλουν στην καταπολέμηση του ρατσισμού, της μισαλλοδοξίας, της ξενοφοβίας και να προωθήσει την ειρηνική συμβίωση και τη συμφιλίωση.
- Να δημιουργήσει έναν μηχανισμό για να προωθήσει την επαφή και τη συνεργασία μεταξύ εκπαιδευτικών, μαθητών και γονιών από τις δύο κοινότητες.
- Να εισηγηθεί ιδέες για νέες πολιτικές και δράσεις που θα ενθαρρύνουν τη συνεργασία των εκπαιδευτικών συστημάτων των δύο κοινοτήτων.

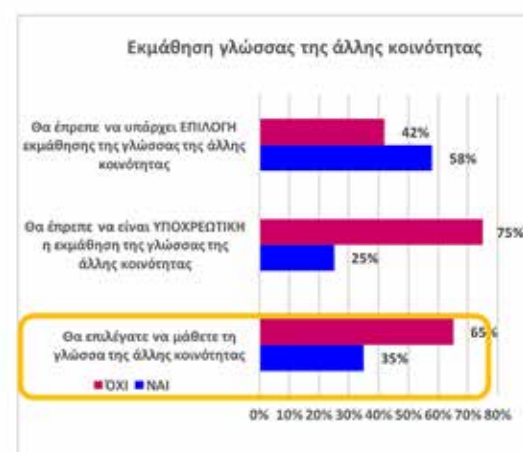
Η πιο σοβαρή πρόκληση που απασχολεί την Επιτροπή είναι η οικοδόμηση εμπιστοσύνης μεταξύ των μαθητών και των εκπαιδευτικών των δύο κοινοτήτων. Για να γίνει αυτό, τονίζει ο Δρ Ζεμπύλας, είναι σημαντικό να γνωρίσει η μια κοινότητα τους φόβους και τις ανησυχίες της άλλης.

Ο Δρ Ζεμπύλας διευκρίνισε ότι οι οποιοσδήποτε αλλαγές στην εκπαίδευση δεν πρόκειται να αποδώσουν σε σύντομο χρονικό διάστημα. Υπάρχουν, βέβαια, κάποια ζητήματα για τα οποία μπορούν να γίνουν άμεσες αλλαγές, όπως η προώθηση των επαφών μεταξύ εκπαιδευτικών και μαθητών. Στο θέμα της γλώσσας η επιτροπή δεν έχει καταλήξει ακόμη κάποια συγκεκριμένα, αλλά θεωρείται πως θα ήταν καλά, ανεξαρτήτως λύσης, οι μαθητές να μαθαίνουν σε κάποια φάση της σχολικής τους πορείας και τις δύο γλώσσες (Ελληνικά και Τουρκικά), τουλάχιστον σε επίπεδο επικοινωνίας.

Ένα σημαντικό θέμα που συζητήσαμε με τον Δρα Ζεμπύλα είναι αν θα υπάρχει πρόνοια για μεικτά σχολεία. Όπως τονίστηκε, η φοίτηση σε αυτού του είδους σχολεία δεν μπορεί να είναι αναγκαστική, γι' αυτό θα φοιτούν εκεί όσοι το επιθυμούν. Κύριος στόχος των μεικτών σχολείων θα είναι να δώσει την ευκαιρία σε όσους γονείς επιθυμούν να στέλνουν τα παιδιά τους σε σχολεία που δεν θα παρέχουν την παραδοσιακή κοινοτική-εθνοτική εκπαίδευση. Η ιδέα για τέτοια σχολεία σε κάποιες χώρες με μετά-συγκρουσιακές καταστάσεις έχει ήδη υλοποιηθεί, όπως για παράδειγμα στο Ισραήλ, όπου υπάρχουν 7 μεικτά, δίγλωσσα σχολεία στα οποία ο αριθμός των Παλαιστίνιων είναι ίσος με αυτόν των Εβραίων (τόσο στους μαθητές όσο και στους καθηγητές).

2. Ποιες είναι οι γνώσεις και οι απόψεις των Ελληνοκύπριων και Τουρκοκύπριων μαθητών όσον αφορά στην εκπαίδευση μετά τη λύση του Κυπριακού;

3. Σε ποιον βαθμό επηρεάζουν τις απόψεις των μαθητών διάφοροι παράγοντες όπως το φύλο, η μόρφωση των γονιών, το σχολείο στο οποίο φοιτούν;



νιών, το σχολείο στο οποίο φοιτούν;

4. Σε ποιον βαθμό η επικοινωνία/επαφή με μαθητές και άτομα της άλλης κοινότητας επηρεάζει τις απόψεις των μαθητών;

Τα ερευνητικά ερωτήματα 2, 3, 4 θα απαντηθούν παράλληλα.

Στην ερώτηση κατά πόσο παρακολουθούν τις εξελίξεις για την επίλυση του Κυπριακού προβλήματος 61% των μαθητών δηλώνουν ότι δεν παρακολουθούν ή παρακολουθούν ελάχιστα. Τα αγόρια (51%) σε αντίθεση με τα κορίτσια (29%) παρακολουθούν περισσότερο τις εξελίξεις. Φαίνεται ότι μόνο το 5% των ερωτηθέντων συζητούν πολύ συχνά στο σπίτι τους θέματα που αφορούν στην επίλυση του Κυπριακού προβλήματος. Φαίνεται, επίσης, ότι όσοι συνασπάζονται με άτομα της άλλης κοινότητας και όσοι επισκέπτονται την άλλη πλευρά του νησιού συχνότερα, είναι αυτοί που συζητούν για την επίλυση του Κυπριακού προβλήματος στο σπίτι. Σύμφωνα με τις απαντήσεις που έδωσαν, το 88% των μαθητών επιθυμεί να λυθεί το Κυπριακό πρόβλημα, παρ' όλα αυτά μόνο το 57% πιστεύει πως μπορεί να λυθεί και συγκεκριμένα μόνο το 25% πιστεύει πως μπορεί να βρεθεί λύση μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα. Είναι επίσης ενδιαφέρον ότι 9 στους 10 μαθητές δηλώνουν ότι θα ήθελαν να έχουν την ευκαιρία να ενημερωθούν για το τι προνοεί η λύση σε θέματα της εκπαίδευσης.

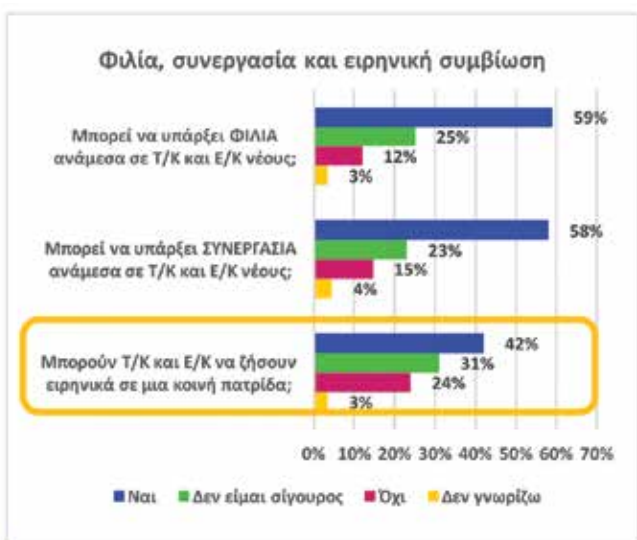
Το 92% των Τουρκοκύπριων μαθητών επιθυμούν να μάθουν την ελληνική γλώσσα, ωστόσο από τους Ελληνοκύπριους μαθητές μόνο το 49% επιθυμούν να μάθουν τουρκικά. Το 66% των κοριτσιών σε σύγκριση με το 49% των αγοριών δηλώνουν πως θέλουν να μάθουν τη γλώσσα της άλλης κοινότητας. Το 25% των μαθητών πιστεύουν ότι θα έπρεπε να είναι υποχρεωτική η εκμάθηση της γλώσσας της άλλης κοινότητας. Αυτό ειδικά το υποστηρίζουν αυτοί που συνασπάζονται συχνά με άτομα της άλλης κοινότητας ή επισκέπτονται την άλλη κοινότητα. Οι μαθητές που φοιτούν σε

μεικτά σχολεία (45%) θα ήθελαν να μάθουν τη γλώσσα της άλλης κοινότητας σε αντίθεση με το 25% των μαθητών που φοιτούν σε ένα κοινοτικό σχολείο.

Στην ερώτηση κατά πόσο θα ήταν καλύτερα, μετά τη λύση, να υπάρχουν δύο ξεχωριστά εκπαιδευτικά συστήματα, οι μισοί μαθητές απάντησαν θετικά. Επίσης, 7 στους 10 πιστεύουν ότι είναι καλύτερα να υπάρχει ένα κοινό αναλυτικό πρόγραμμα και ίδια βιβλία για τους μαθητές των δύο κοινοτήτων. Σημαντικό ρόλο στην άποψή τους έπαιξε η κοινότητά τους. Οι Τουρκοκύπριοι σε ποσοστό 93% έναντι του 56% των Ελληνοκυπρίων.

Το 90% των μαθητών υποστηρίζει ότι πρέπει να δίνεται η επιλογή φοίτησης σε μεικτό σχολείο σε περίπτωση λύσης αλλά από αυτούς μόνο το 42% θα το επέλεγε. Στην ερώτηση αν θα επέλεγαν να φοιτήσουν σε μεικτό σχολείο, οι απαντήσεις των μαθητών επηρεάζονται άμεσα από το είδος του σχολείου στο οποίο φοιτούν. Θετικά απάντησε το 31% των μαθητών του Γυμνασίου Μακεδονίτισσας, το 40% του Γυμνασίου Αγίου Αντωνίου, το 75% των μαθητών των Τουρκοκυπριακών σχολείων και το 100% των Τουρκοκύπριων μαθητών που φοιτούν στα Ιδιωτικά μεικτά των ελεύθερων περιοχών. Επίσης 1 στα 2 κορίτσια θα επέλεγε να φοιτήσει σε μεικτό σχολείο, σε αντίθεση με τα αγόρια που απάντησαν θετικά μόνο 1 στα 3.

5. Πόσο άνετα νιώθουν οι μαθητές του δείγματος στο ενδεχόμενο συνύπαρξης με μαθητές της άλλης κοινότητας σε ένα μεικτό σχολείο και σε εξωσχολικές δραστηριότητες;



Οι μαθητές, σε ποσοστό 60%, υποστήριξαν ότι μπορεί να υπάρξει φιλία και συνεργασία ανάμεσα στους Ελληνοκυπρίους και τους Τουρκοκυπρίους. Φάνηκε όμως ότι είναι πιο επιφυλακτικοί στην ερώτηση κατά πόσο μπορούν οι δύο κοινότητες να συμβιώσουν ειρηνικά, αφού μόνο το 40% απάντησε θετικά. Επίσης, παρατηρείται ότι 9 στους 10 Τουρκοκύπριους μαθητές που απάντησαν στο ερωτηματολόγιο, πιστεύουν ότι μπορεί να υπάρξει φιλία και συνεργασία μεταξύ Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων σε αντίθεση με τους Ελληνοκύπριους εκ των οποίων μόνο το 50% απάντησε θετικά. Όμως, σε θέματα ειρηνικής συμβίωσης σημειώνεται μια σημαντική μείωση στις θετικές απαντήσεις τόσο των Τουρκοκυπρίων όσο και των Ελληνοκυπρίων. Παρατηρείται, επίσης, τα αγόρια να είναι πιο επιφυλακτικά από τα κορίτσια στα θέματα φιλίας και συνεργασίας, αφού τα αντίστοιχα ποσοστά στις θετικές απαντήσεις παρουσιάζουν γύρω στο 18% διαφορά.

Σε ερώτηση κατά πόσο η εκπαίδευση παίζει σημαντικό ρόλο στα θέματα ειρηνικής συμβίωσης, το 83% απάντησε πως επηρεάζει αρκετά έως πολύ. Παρατηρείται πως 9 στους 10 Τουρκοκυπρίους απάντησαν πως η εκπαίδευση επηρεάζει σε μεγάλο βαθμό, σε αντίθεση με τους Ελληνοκυπρίους οι οποίοι μόνο οι 6 στους 10 έδωσαν αυτή την απάντηση. Οι μαθητές που φοιτούν σε μεικτά σχολεία (50%) είναι πολύ πιο θετικοί από αυτούς που φοιτούν σε ένα αμιγές σχολείο (27%).

Στην ερώτηση πόσο άνετα θα νιώθατε ακόμη και αν δεν λυθεί το Κυπριακό πρόβλημα, να συμμετέχετε με μαθητές από την άλλη κοινότητα σε δραστηριότητες όπως εκδρομές, κατασκηνώσεις, αθλητικές, θεατρικές παραστάσεις, σε δραστηριότητες εθελοντισμού, εκπαίδευσης και κοινούς εορτασμούς τα ποσοστά των απαντήσεων ήταν παρόμοια: δηλαδή περίπου το 55% νιώθει αρκετά έως πολύ άνετα, ενώ το 45% νιώθει λίγο έως καθόλου άνετα. Παρατηρείται ότι περίπου το 60% των αγοριών δεν νιώθει άνετα σε σχέση με το αντίστοιχο 50% των κοριτσιών. Παρατηρείται, επίσης, ότι οι μαθητές που φοιτούν ήδη σε μεικτό σχολείο (60%) θα ένιωθαν πιο άνετα από αυτούς που φοιτούν σε κοινοτικό σχολείο (40%). Όλα τα άτομα που επισκέπτονται την άλλη μεριά μία ή περισσότερες φορές τον μήνα νιώθουν πολύ πιο άνετα από αυτά που δεν την επισκέπτονται τόσο συχνά.

Στην ερώτηση πόσο άνετα θα νιώθατε αν κατά την επόμενη σχολική χρονιά στο Σχολείο σας εγγραφόταν ένας νέος Τουρκοκύπριος/ Ελληνοκύπριος μαθητής, το 70% απάντησε

ότι θα ένιωθε αρκετά έως πολύ άνετα. Επίσης, φαίνεται ότι οι Τουρκοκύπριοι (90%) θα ένιωθαν πολύ πιο άνετα από τους Ελληνοκύπριους (60%).

Το 57% των μαθητών και από τις δύο κοινότητες θα ένιωθαν αρκετά έως πολύ άνετα, εάν στο μέλλον ήταν συμφοιτητές με άτομα της άλλης κοινότητας αλλά εμφανίζονται λίγο πιο επιφυλακτικοί (45%) στο να συγκατοικήσουν. Παρατηρείται, επίσης, ότι 1 στους 2 μαθητές νιώθουν άνετα να τους διδάσκουν εκπαιδευτικοί της άλλης κοινότητας. Και στην περίπτωση αυτή τα αγόρια εμφανίζονται πιο επιφυλακτικά, αφού 2 στα 3 αγόρια σε αντίθεση με 1 στα 2 κορίτσια δηλώνουν ότι δεν θα ένιωθαν άνετα. Φαίνεται πως οι Τουρκοκύπριοι νιώθουν σε ποσοστό 25% πιο άνετα από τους Ελληνοκύπριους να διδάσκονται από εκπαιδευτικούς άλλης κοινότητας.

Στις ερωτήσεις ανοικτού τύπου οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να δηλώσουν στην περίπτωση λειτουργίας μεικτού σχολείου, ποια μαθήματα, ποιες εκδηλώσεις και γενικά, σε ποια θέματα θα πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή.

Η συντριπτική πλειοψηφία των μαθητών, Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων, τονίζει πως πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στα θέματα γλώσσας (ελληνικά και ιστορία) και θρησκευτικών. Αυτό φαίνεται να τους προβληματίζει και στην περίπτωση των εκδηλώσεων, αφού σχεδόν όλοι τονίζουν ότι πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη σημασία σε θέματα θρησκείας (προσευχή, εκκλησιασμός, εορτασμοί), και εθνικών επετείων (παρελάσεις, σημαιοστολισμοί, εκδηλώσεις). Στις εκδηλώσεις οι Τουρκοκύπριοι τονίζουν ότι πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη έμφαση σε εκδηλώσεις που προάγουν τον πολιτισμό, την ιστορία και την ειρηνική συμβίωση. Στο μεικτό σχολείο πρέπει να υπάρχει σεβασμός και αποδοχή της διαφορετικότητας. Έχει τονιστεί, επίσης, από τους συμμετέχοντες ότι μέσα από ψυχαγωγικές και αθλητικές δραστηριότητες οι δύο κοινότητες θα μπορούν να έρθουν πιο κοντά ιδιαίτερα αν προσπαθήσουν να αποφύγουν θέματα που χωρίζουν τις δύο κοινότητες.

Συμπεράσματα

Οι μαθητές των δύο κοινοτήτων φαίνεται να ενδιαφέρονται σε πολύ μεγάλο βαθμό να ενημερωθούν για τις πρόνοιες σε θέματα εκπαίδευσης στο ενδεχόμενο λύσης. Το Κυπριακό πρόβλημα είναι κάτι που απασχολεί αλλά δεν φαίνεται να το συζητούν σε μεγάλο βαθμό στην οικογένειά τους. Είναι ένα θέμα το οποίο επιθυμούν να λυθεί αλλά παρουσιάζονται απαισιόδοχοι ότι μπορεί να επιλυθεί σε σύντομο χρονικό διάστημα.

Οι μαθητές και των δύο κοινοτήτων δηλώνουν ότι πρέπει να δίνεται επιλογή σε κάθε μαθητή να φοιτήσει σε μεικτό σχολείο σε περίπτωση λύσης αλλά φαίνεται ότι μόνο 4 στους 10 θα το επέλεγαν. Επίσης, δηλώνουν ότι θα έπρεπε να υπάρχει δυνατότητα επιλογής εκμάθησης της γλώσσας της άλλης κοινότητας. Οι πλειοψηφία των Τουρκοκυπρίων θα επέλεγαν την ελληνική γλώσσα σε αντίθεση με το 25% των Ελληνοκυπρίων που θα επέλεγαν την Τουρκική.

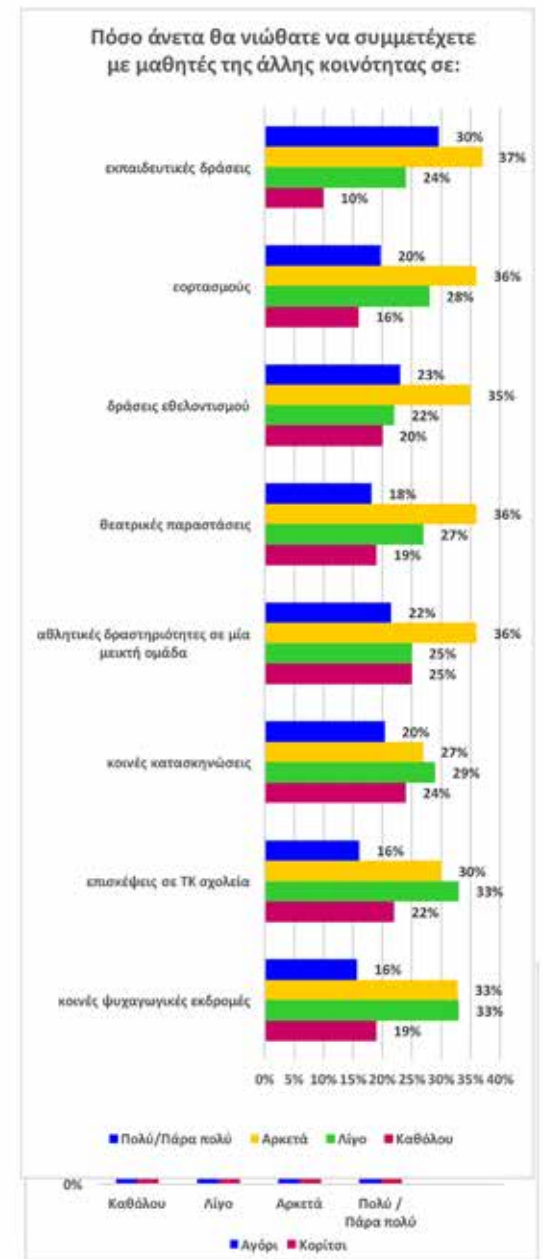
Το φύλο φαίνεται να επηρεάζει τις απόψεις των μαθητών, αφού τα κορίτσια φαίνονται πιο ανοικτά σε θέματα συνεργασίας και φιλίας με μαθητές της άλλης κοινότητας. Επίσης, δηλώνουν πιο δεκτικά στο να φοιτήσουν σε μεικτά σχολεία, να συγκατοικήσουν με συμφοιτητές της άλλης κοινότητας αλλά και να διδάσκονται από καθηγητές της άλλης κοινότητας. Τα αγόρια από την άλλη φαίνεται να προβληματίζονται περισσότερο και να παρακολουθούν σε μεγαλύτερο βαθμό τα θέματα του Κυπριακού και παρουσιάζονται πιο επιφυλακτικά σε θέματα συνύπαρξης σε κοινές δράσεις με μαθητές της άλλης κοινότητας. Τα ευρήματα αυτά φαίνονται να είναι αναμενόμενα, αφού τα αγόρια ενδεχομένως λόγω της στρατιωτικής θητείας, φαίνονται να επηρεάζονται άμεσα στα επόμενα χρόνια της ζωής τους, οπότε είναι λογικό να ασχολούνται περισσότερο.

Ο παράγοντας, εκτοπισμένοι ή μη, φαίνεται να μην επηρεάζει άμεσα τις απόψεις των μαθητών. Αυτό μπορεί να ερμηνευτεί από το γεγονός ότι η συγκεκριμένη γενιά δεν έζησε τις συγκρούσεις των δύο κοινοτήτων και ότι έχουν ήδη περάσει αρκετά χρόνια από την εισβολή του 1974.

Οι μαθητές που φοιτούν σε μεικτά σχολεία, όπως ήταν αναμενόμενο, παρουσιάζονται πιο δεκτικοί σε θέματα συνεργασίας και συνύπαρξης με άτομα της άλλης κοινότητας, δηλώνουν ότι θα επέλεγαν μεικτά σχολεία σε περίπτωση λύσης, ενώ είναι πολύ θετικοί στο να μάθουν τη γλώσσα της άλλης κοινότητας.

Επίσης, οι Τουρκοκύπριοι φαίνεται να είναι πιο δεκτικοί σε θέματα συνύπαρξης σε μεικτά σχολεία, σε δράσεις και εκδηλώσεις. Φυσικά, πρέπει να τονίσουμε ότι για να μπορούν να γενικευτούν αυτά τα συμπεράσματα πρέπει να γίνει πιο ευρεία έρευνα με πιο αντιπροσωπευτικό δείγμα.

Οι μαθητές δηλώνουν ότι νιώθουν αρκετά έως πολύ άνετα να συνυπάρξουν σε μεικτά σχολεία, να λάβουν μέρος σε ενδοσχολικές αλλά και εξωσχολικές δράσεις. Η επαφή – επικοινωνία ανάμεσα στα άτομα των δύο κοινοτήτων φαίνεται να επηρεάζει άμεσα τις απόψεις τους και να κάνει τους μαθητές πιο δεκτικούς και πιο συγκαταβατικούς να δοκιμάσουν «συνεργασίες» σε κοινές δράσεις. Στην Κύπρο του 2017, η μερική άρση των περιορισμών στη διακίνηση το 2003, παρέχει ευκαιρίες για επαφές ανάμεσα σε Τουρκοκυπρίους και Ελλη-



νοκυπρίους, κάτι που προηγουμένως ήταν αδύνατο. Ωστόσο μια γενιά Κυπρίων μεγάλωσε χωρίς καμία επαφή με μέλη της άλλης κοινότητας και χωρίς να έχει επισκεφτεί κάποια μέρη του νησιού ή ακόμα το σπίτι τους και τις περιουσίες τους, αν αυτά τυγχάνει να βρίσκονται υπό τη διοίκηση της άλλης κοινότητας. Εμπόδια στην επαφή και στη συνεργασία των δύο κοινοτήτων εξακολουθούν να υπάρχουν και για τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές.

Σύμφωνα με τον Δρα Ζεμπύλα, η Τεχνική Επιτροπή προωθεί τη δημιουργία ενός μηχανισμού που θα διευκολύνει την επαφή, την ανταλλαγή επισκέψεων ανάμεσα σε σχολεία των δύο κοινοτήτων. Αρκετές διεθνείς μελέτες με άτομα που προέρχονται από αλληλοσυγκρουόμενες κοινωνικές ομάδες δείχνουν ότι η επαφή ανάμεσα στα μέλη των ομάδων αυτών οδηγεί στη μείωση της προκατάληψης και την προώθηση της αμοιβαίας εμπιστοσύνης. Η επαφή ανάμεσα σε άτομα συγκρουόμενων ομάδων μπορεί να αλλάξει τις παραστάσεις τους για τον άλλο. Από τη στιγμή που πολλοί μαθητές δηλώνουν έτοιμοι να λάβουν μέρος σε δράσεις με την άλλη κοινότητα υποδηλώνει την ανάγκη σχεδιασμού δραστηριοτήτων οι οποίες θα φέρουν κοντά τις δύο κοινότητες για να λειτουργήσουν ως καταλύτες στην αλλαγή των παραστάσεων. Ειδικά, στη συγκεκριμένη γενιά των μαθητών που θα ζήσουν άμεσα τις συνέπειες της λύσης του Κυπριακού.

Συμπερασματικά, η έρευνα μας έχει υπογραμμίσει τη θετική προεγγύηση και την ετοιμότητα μεγάλης μερίδας τόσο Ελληνοκυπρίων όσο και Τουρκοκύπριων μαθητών να συνυπάρξουν με μαθητές της άλλης κοινότητας. Υπάρχει, φυσικά, πολύς δρόμος να διανυθεί και επιπρόσθετες δράσεις να αναληφθούν. Η έρευνα έχει ήδη επιτύχει σε κάποιο βαθμό τον στόχο της, αφού τα πορίσματά της θα βοηθήσουν σχετικούς φορείς, όπως το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, να σχεδιάσουν δράσεις τις οποίες θα αξιοποιήσουν στο πλαίσιο του στόχου για ευαισθητοποίηση κατά του ρατσισμού και της μισαλλοδοξίας και της προώθησης της ισότητας και του σεβασμού.

Θα ήταν ιδιαίτερα ενδιαφέρον αν μπορούσε το ερωτηματολόγιο να χορηγηθεί σε παγκύπρια βάση (και στις δύο κοινότητες) για να μπορούν τα πορίσματα της έρευνας να γενικευθούν. Η ερευνητική μας ομάδα ενημέρωσε τόσο τους εκπαιδευτικούς των δύο σχολείων όσο και τους μαθητές του Γυμνασίου μας για τα πορίσματα της έρευνας. Σημαντική επίσης θεωρούμε την ενημέρωση και ανατροφοδότηση της Τεχνικής Επιτροπής Παιδείας και του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού αλλά και των Συνδικαλιστικών οργανώσεων δασκάλων και καθηγητών των δύο κοινοτήτων για τα αποτελέσματα της έρευνάς μας.

«ΟΙ ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ ΜΑΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ, ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΜΑΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ, ΕΜΕΙΣ ΡΑΤΣΙΣΤΕΣ;»

«Μπήκαμε σε μια βάρκα. Στην αρχή μου άρεσε. Καθώς προχωρούσαμε έμπαιναν μέσα νερά! Θα πνιγούμε, φώναζαν όλοι! Η μητέρα με πήρε αγκαλιά και προσεύχονταν. Εκεί που η βάρκα άρχισε να κουνιέται πολύ. Θα πεθαίναμε... Τότε ένα φως μας τύφλωσε... Ήταν μια μεγάλη βάρκα που μας τράβηξε στη στεριά», αφηγείται η επτάχρονη Μάλακ από τη Συρία, μόλις έφτασε στη Λέσβο. Αυτές οι διασώσεις προσφύγων που απελπισμένοι μπαίνουν στις βάρκες, για να σωθούν, προβληματίζουν ελάχιστους. Κι εμείς ζούμε στη σύγχρονη κυπριακή κοινωνία που φαντάζει δημοκρατική, ανθρώπινη και ανοιχτή σε όλους τους πολίτες. Όλα καλά θα έλεγε κανείς...

Πίσω όμως από τις οθόνες, τις βιτρίνες, τις δηλώσεις, περπατώντας κανείς στις χαλασμένες γειτονιές της πόλης, στις αυλές των σχολείων, στους χώρους εργασίας θα αντικρίσει φαινόμενα αποκλεισμού, φαινόμενα ρατσισμού. Οι οδονηρές συνέπειες του φαινομένου αυτού υπονομεύουν τις σύγχρονες δημοκρατίες, τις ταρακουνούν με την εκδήλωση ακραίων συμπεριφορών φασιστικών ομάδων και τις υποχρεώνουν να αναζητήσουν σε βάθος τα αίτια που τις προκαλούν και να εφαρμόσουν αποτελεσματικά μέτρα με σκοπό την καταστολή τους.

Αναζητώντας κανείς τα βαθύτερα αίτια του ρατσισμού, έρχεται αντιμέτωπος με το δόγμα που τον θεμελιώνει, την πεποίθηση ότι κάποιος είναι ανώτερος από τον άλλο. Έτσι καθοδηγούνται με βάση στερεότυπα και προκαταλήψεις σε ακραίες συμπεριφορές για τους ξένους ή άλλους ανθρώπους που βρίσκονται δίπλα μας και διαφέρουν. Στην καλλιέργεια των αντιλήψεων αυτών συμβάλλει από τη μια το χαμηλό μορφωτικό επίπεδο και η άγνοια των πολιτών που δεν επιτρέπει μια «καθαρή» θέαση της πραγματικότητας και οδηγεί σε μισαλλοδοξία, ενώ από την άλλη το οικογενειακό περιβάλλον που μπορεί να τις ριζώσει βαθιά στην παιδική ψυχή.

Επίσης, το υλιστικό πνεύμα, η αγάπη μας για τα κινητά και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, η ανάγκη για καθημερινή προβολή του εαυτού μας, έχει άμεσα οδηγήσει στην απομάκρυνση από την ηθική πλευρά της ζωής. Δημιουργεί έτσι προσωπικότητες με φτωχό εσωτερικό κόσμο, χωρίς ικανότητες ενσυναίσθησης ώστε να νιώσουν το συνάνθρωπό τους. Το φαινόμενο ενισχύεται σε περιόδους οικονομικής κρίσης, όταν οι πολίτες θεωρούν υπεύθυνους για την οικονομική κατρακύλα, τους μετανάστες, όπως συνέβη και στη χώρα μας. Δυστυχώς, πολιτικές ομάδες εκμεταλλευόμενες την προαναφερόμενη κρίση και με όπλο τον εθνικισμό, προβαίνουν σε ρατσιστικές δηλώσεις, «υπερασπίζοντας» τα συμφέροντα των πολιτών, δημιουργώντας παράλληλα κλίμα πόλωσης για να κερδίσουν ποσοστά και θέσεις στα ευρωπαϊκά κοινοβούλια. Στην πραγματικότητα ο ρατσισμός αναδεικνύει την κρίση των αξιών στο δημοκρατικό πολίτευμα, θεσμός που διασφαλίζει τον σεβασμό στον άνθρωπο και την ισότητα.

Βέβαια, οι συνέπειες έχουν άμεσο αντίκτυπο όχι μόνο στην καθημερινή λειτουργία της κοινωνίας αλλά και μακροχρόνια, αφού περιθωριοποιούνται άτομα ή ομάδες ατόμων και καταπατούνται θεμελιώδη ανθρώπινα δικαιώματα όπως η ισότητα, η ισονομία, η ελευθερία, η αξιοπρέπεια. Η καταγγελία της χώρας μας για τη σωματεμπορία γυναικών από την ανατολική Ευρώπη, οι τραγικές αφηγήσεις των θυμάτων, καθώς και οι καταγγελίες ξένων εργατών για αντίξοες συνθήκες εργασίας και διαβίωσης, δείχνουν το βαθμό ανηθικότητας που υπάρχει σε πολλά επίπεδα της κυπριακής

κοινωνίας. Επίσης, παρατηρείται έξαρση του φανατισμού από πολιτικές ομάδες σε βαθμό, που να πυροδοτείται η βία απέναντι στους Τουρκοκυπρίους, που κυκλοφορούν νόμιμα στην ελεύθερη Κύπρο. Έτσι καταστρατηγείται η ειρήνη και η σταθερότητα ανάμεσα στις δύο κοινότητες, οι ηγέτες των οποίων καλούνται από τη διεθνή κοινότητα να συνομιλήσουν και να λύσουν το κυπριακό πρόβλημα. Τέλος, στους σχολικούς χώρους οξύνονται πολλές φορές, αντί να ομαλοποιούνται, οι κοινωνικές αντιθέσεις και παιδιά μεταναστών, παιδιά με ειδικές ικανότητες ή παιδιά που για διάφορους λόγους παρουσιάζουν αποκλίσεις συμπεριφορές δέχονται τον εκφοβισμό, την περιθωριοποίηση και την απόρριψη από συμμαθητές τους.

Συνεπώς, οι σύγχρονες κοινωνίες θα πρέπει να δράσουν άμεσα για να αντιμετωπίσουν το ρατσισμό. Όλοι μας μέσα από την αυτοκριτική θα πρέπει να οδηγηθούμε στην αυτογνωσία ώστε να συνειδητοποιήσουμε την ισότητα με τους άλλους και να οδηγηθούμε στην αποδοχή της διαφορετικότητας. Καθοριστική είναι η συμβολή των ΜΜΕ στην αντιμετώπιση του ρατσισμού, αφού με τη καταλυτική τους επίδραση μπορούν να επικρίνουν και να καταγγείλουν ρατσιστικές συμπεριφορές και μέσα από την αντικειμενική παρουσίαση των ειδήσεων να μην προβάλλουν στερεότυπα και προκαταλήψεις, αναδεικνύοντας παράλληλα το ιδεώδες μιας πολυπολιτισμικής κοινωνίας. Το πρόσφατο φιλάκι της Μαίρης Συνατσάκη για τον ρατσισμό, που κυκλοφόρησε στο διαδίκτυο, συγκίνησε όλους τους Έλληνες. Επιπρόσθετα, οι πολιτικοί θα πρέπει να αφήσουν πίσω λαϊκιστικές προσεγγίσεις τους για το θέμα της μετανάστευσης και να στηρίξουν την Πολιτεία να θεσπίσει νόμους για την ομαλή ένταξη των μεταναστών και των προσφύγων στην κοινωνία, παρέχοντας στέγη, εργασία, μόρφωση και συναισθηματική στήριξη στους γονείς και στα παιδιά. Ας μην ξεχνάμε ότι το 1974 οι Κύπριοι ως πρόσφυγες και τα τελευταία χρόνια ως οικονομικοί μετανάστες αναζητούσαν ό,τι ζητούν και σήμερα από μας οι πρόσφυγες. Πολλές χώρες στήριξαν με ξεκάθαρες πολιτικές τους μετανάστες και αυτοί με τη σειρά τους συμβάλλουν στην πρόοδο και την ευημερία τους. Ο Σάντικ Καν, ο πρώτος μουσουλμάνος δήμαρχος Λονδίνου δήλωσε πως «οι Λονδρέζοι επέλεξαν την ελπίδα και όχι τον φόβο, την ενότητα και όχι τη διάσπαση, τον σεβασμό και όχι τον ρατσισμό».

Στις σύγχρονες δημοκρατικές κοινωνίες, οι τρόποι αντιμετώπισης του ρατσισμού αφορούν τον κάθε πολίτη αλλά και την Πολιτεία γενικότερα. Ο καθένας από μας θα πρέπει να αντιτάσσεται και να μην άγεται από στερεότυπα και προκαταλήψεις. Ζούμε στην Κύπρο, ένα κομμάτι του ελληνισμού που η φιλοσοφία και η ιστορία του γέννησαν αξίες και φώτισαν τον κόσμο. «Στις Δημοκρατίες δεν υπάρχουν αποκλεισμοί», δήλωσε ο Μπαράκ Ομπάμα κάτω από τον βράχο της Ακρόπολης. «Οι Δημοκρατίες βοηθούν τους πρόσφυγες και τους μετανάστες. Όλοι είμαστε άνθρωποι, κάτω από τον ίδιο ήλιο. Και ποτέ άλλοτε στον κόσμο δεν έχουμε δει τέτοια συμπόνια προς τους πρόσφυγες όπως στην Ελλάδα. Η γενναιοδωρία και το φιλότιμο των Ελλήνων ενέπνευσε τον κόσμο και αυτό μου δίνει ελπίδα». Ας δώσουμε όλοι ελπίδα και προοπτική στην κυπριακή κοινωνία, παίρνοντας το φως από τους ακρίτες των νησιών του Αιγαίου, καταπολεμώντας τον ρατσισμό και τη μισαλλοδοξία.

Χαραλάμπους Μαργαρίτα Γ2

ΜΝΗΜΕΙΟ ΚΕΡΥΝΕΙΩΤΩΝ

Διασχίζοντας τη λεωφόρο Ηρώων, με κατεύθυνση το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, μετά τον Τύμβο Μακεδονίτισσας έχει ανεγερθεί ένα μνημείο για τους πεσόντες και αγνοούμενους Κερυνειώτες. Το μνημείο βρίσκεται στη συμβολή της λεωφόρου Ηρώων και της οδού Ελευθερίας και είναι κατασκευασμένο από μπετόν, ξύλο και ατσάλι.

Είναι ένα μοντέρνο οικοδόμημα που αποτελείται από έναν ατσάλινο κύβο με μικρά γυάλινα παραθυράκια και έναν διάδρομο φτιαγμένο από ξύλα και μπετόν, ενώ η υπόλοιπη κατασκευή είναι φτιαγμένη από μπετόν. Βλέποντάς το θυμίζει ένα καράβι. Αυτό το μνημείο ήταν πρωτοβουλία του Τμήματος Πρασίνου του Δήμου Έγκωμης, με στόχο την απόδοση τιμής στους ήρωες της επαρχίας Κερύνειας. Το μνημείο σχεδίασαν οι αρχιτέκτονες Βάσος Χρίστου και ο Άγγελος Κτωρίδης. Τα αποκαλυπτήρια του μνημείου έγιναν στις 6 Οκτωβρίου 2015 από τον πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκο Αναστασιάδη.

Πρόκειται για ένα μνημείο που δεν κεντρίζει την προσοχή πολλών αλλά εμπερικλείει πολλούς συμβολισμούς. Το μνημείο είναι σύμβολο του αγώνα για επιστροφή πίσω στα τουρκοκρατούμενά μας εδάφη. Το σύμπλεγμα του μνημείου αναπαριστά το καράβι της Κερύνειας. Πάνω στο «κατάστρωμα του καραβιού», βρίσκεται ένας κύβος με πλευρές δύο μέτρων, που σε κάθε πλευρά υπάρχουν 100 μικρότεροι κύβοι που συμβολίζουν τα 100 χιλιόμετρα ακτογραμμής της Κερύνειας. Στις τέσσερις πλευρές του κύβου υπάρχουν 62 μικρά παραθυράκια στα οποία αναγράφονται τα ονόματα των αγνοουμένων Κερυνειών. Στην πλήρη υπάρχει ο οφθαλμός, ο οποίος παραπέμπει στο αρχαίο καράβι της Κερύνειας. Η πλήρη του καραβιού έχει αληθή πορεία 3 μοιρών, η οποία βλέπει κατευθείαν στην είσοδο του λιμανιού της Κερύνειας και η γάστρα του καραβιού αποτελείται από 5 μαδέρια που συμβολίζουν τον Πενταδάκτυλο, το εμβληματικό βουνό της επαρχίας. Για να φτάσει κανείς στον κύβο πρέπει να ακολουθήσει το κατάστρωμα του καραβιού - μνημείου το οποίο είναι κατασκευασμένο από ξύλινα μαδέρια μεγάλης αντοχής και χαρακτηρίζουν την αποβάθρα του τελωνείου σε ακριβή πορεία επιστροφής. Τα 131 μαδέρια της αποβάθρας έχουν το χρώμα των σκουρόχρωμων κυμάτων της Κερύνειας και ο αριθμός 131 θυμίζει το Ιώδιο 131, χαρακτηριστικό του θαλάσσιου νερού της Κερύνειας. Πίσω από τον κύβο τιμής, υπάρχει μια δεύτερη πλήρη που συμβολικά έχει τοποθετηθεί σε πορεία 270 μοιρών για να θυμίζει τις ρίζες μας, δηλαδή δυτικά προς το Αιγαίο και την αρχαία Κερύνεια της Αχαΐας, του ιδρυτή της Κερυνάιας Κηφέα. Στον διάδρομο υπάρχουν 14 φώτα τα οποία συμβολίζουν τα 14 πάθη του Χρίστου. Το βράδυ τα 62 τετράγωνα, όσα και οι Κερυνειώτες αγνοούμενοι, τρεμοσβήνουν, για να φωτίζουν τις ψυχές των ηρώων που έδωσαν αγώνα για μια ελεύθερη Κύπρο. Η παρουσία ενός τόσο σημαντικού μνημείου με τους τόσους πολλούς συμβολισμούς αποτελεί πυξίδα στην ιστορία μας αλλά και την πορεία που πρέπει να ακολουθήσουμε από δω κι εμπρός, μια πορεία που θα κρατά άσβεστη την ελπίδα για δικαίωση των ηρώων μας αλλά και για επιστροφή στις πατρογονικές μας εστίες.

Μιχαήλ Ανδρέας Β6



Σ' ευχαριστώ δάσκαλε!

Πολλές φορές διερωτάται κανείς για το τι θα γινόταν ο πλανήτης μας χωρίς τους δασκάλους. Είναι αναμφισβήτητη όμως, η προσφορά του δασκάλου στο ευρύτερο κοινωνικό σύνολο, αφού τελικά δεν ασκεί απλά ένα επάγγελμα αλλά επιτελεί λειτουργήματα.

Για ποιο άραγε απ' όλα όσα κάνει πρέπει να τον επιβραβεύσουμε; Μα εννοείται απλά και μόνο επειδή υπάρχει και γιατί επέλεξε να ασκήσει ένα τόσο ιερό επάγγελμα! Ένας δάσκαλος λοιπόν, πρέπει κάθε πρωί, στην ουσία είναι υποχρεωμένος, να ξεχνά όλα τα δικά του προβλήματα, τις σκοτούρες και τα βάσανα και να μπαίνει στην τάξη με το πιο πλατύ του χαμόγελο, έτοιμος να εφοδιάζει τα παιδιά με γνώσεις. Είτε είναι ψυχολογικά πιεσμένος είτε όχι, θα πρέπει να είναι έτοιμος, ώστε να απαντήσει σε κάθε ερώτηση ή απορία των μαθητών. Ένας δάσκαλος

και συγκεκριμένα ο σωστός δάσκαλος είναι εξοπλισμένος με υπομονή και όρεξη, γνωρίζοντας πως ο θυμός και τα νεύρα δεν οδηγούν πουθενά. Αγαπά τη δουλειά του και δεν μετανιώνει ούτε λεπτό που την επέλεξε, ακόμη και τις πιο δύσκολες στιγμές.

Όμως δεν είναι μόνο για τις γνώσεις σχετικά με τις επιστήμες και τις γλώσσες που πρέπει να ευχαριστούμε έναν δάσκαλο. Το έργο που προσφέρει στην κοινωνία είναι ανυπολόγιστης αξίας. Στην ουσία ο δάσκαλος είναι, κατά κάποιο τρόπο, ο οικοδόμος μιας κοινωνίας, αφού είναι αυτός που πλάθει ψυχές και χαρακτήρες που θα αποτελέσουν τους αυριανούς πολίτες αυτού του τόπου. Ο σωστός, λοιπόν, δάσκαλος είναι αυτός που απεχθάνεται τη μέθοδο της αποστήθισης και οδηγεί τα παιδιά να ανακαλύψουν μόνα τους τη γνώση. Παράλληλα, τα εφο-

διάζει με κριτική σκέψη καθιστώντας τα έτοιμα να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις αλλά και τους κινδύνους που υπάρχουν στην εποχή που ζούμε. Δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις όπου ένας δάσκαλος αποτέλεσε έναν εξαιρετικό «γονέα», δίνοντας στα παιδιά το κατάλληλο παράδειγμα και εφόδια ζωής.

Τα λόγια, επομένως, είναι λίγα για να περιγράψουν με ακρίβεια το μεγαλείο αυτό του δασκάλου. Όμως εγώ, και είμαι και σίγουρη πως και πολλοί άλλοι μαθητές επίσης, θα θέλαμε να πούμε «Σας ευχαριστούμε δάσκαλε» μέσα από την ψυχή μας για όσα μας προσφέρατε μέχρι τώρα και για όσα έχετε ακόμη να μας δώσετε.

Ευσταθίου Αντρεα Α2

Η Έγκωμη τιμά τον αθλητή και πρωταθλητή της.

Σε εκδήλωση του Δήμου Έγκωμης, στις 12 Νοεμβρίου, το πάρκο της οδού Καρχηδόνας ονομάστηκε σε πάρκο «Νεόφυτου Χανδριώτη». Η όλη εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στη μνήμη του αδικοχαμένου Νεόφυτου, πρώην μαθητή του σχολείου μας, ο οποίος έφυγε σε ηλικία 22 ετών, μετά από άνιση μάχη με τον καρκίνο. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο Δήμαρχος και ο Αντιδήμαρχος Έγκωμης, ο πρόεδρος της Σχολικής Εφορίας, συγγενείς και πολλοί φίλοι του Νεόφυτου. Η όλη εκδήλωση ήταν ένα ελάχιστο δείγμα τιμής προς τον πρωταθλητή της καλαθόσφαιρας αλλά και της ζωής! Άριστος πάντα στο σχολείο και στο πανεπιστήμιο, άριστος και στο ήθος. Μια ευγενική ψυχή που μας έδωσε μαθήματα αγωνιστικότητας, θάρρους και πίστης, μέσα από τον δικό του πόνο. Μια ψυχή ενός «Σπαρτιάτη», όπως τον απεκάλεσε και ο γιατρός του στο νοσοκομείο του Harvard, όπου άφησε την τελευταία του πνοή. Ο αγώνας του είναι για μας φάρος μέσα σε όλο αυτό το απρόβλεπτο ταξίδι της ζωής. Τον ευχαριστούμε!

Αχιλλέως Όλγα Β4



Ό,τι λάμπει δεν είναι χρυσός! Ο ψεύτικος κόσμος των celebrities



Μπρίντεν Σπίαρς, Τζόνι Ντεπ, Ατζελίνα Τζολι, Μάικλ Τζάκσον, αποτελούν μερικά από τα ονόματα της ούτω αποκαλούμενης βιομηχανίας της σόου μπιζ και των celebrities. Όντας διάσημοι, με τεράστιες επιτυχίες, παρουσιάζονται ως άτομα που ζουν την απόλυτη ευτυχία, μian αξιοζήλευτη ζωή γεμάτη χλιδή, πολυτέλεια και πλούτη. Μετρούν εκατομμύρια φανατικών θαυμαστών, κυρίως στα social media, που τους θεωρούν ιδανικά πρότυπα ζωής. Αλήθεια όμως, η εικόνα που αφήνουν να προβάλλεται, για το άτομο και τον περίγυρό τους, ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα; Τι κρύβεται άραγε πίσω από το αστραφτερό τους χαμόγελο, τα λαμπερά και καλοφτιαγμένα τους πρόσωπα από τις διαδοχικές επεμβάσεις αισθητικής; Όλη αυτή η διασημότητα και η αναγνώριση τούς ωφέλησε πραγματικά; Ή μήπως μην μπορώντας να την διαχειριστούν, βρίσκουν διέξοδο, συντροφιά και καταφύγιο στα ναρκωτικά, στο αλκοόλ και σε άλλες εξαρτησιογόνες ουσίες, αποκτώντας παράλληλα αδικαιολόγητες φοβίες καθώς και περίεργες συνήθειες; Μερικά τρανταχτά παραδείγματα αποτελούν ο Ρόμπερτ Πάτινσον, η Κρίστεν Στούαρτ, η Τζένιφερ Άνιστον και η Αντέλ οι οποίοι αποκάλυψαν ότι δεν πλένονται ή πλένονται σπάνια. Η Πάμελα Άντερσον παραδέχτηκε ότι έχει ισοπροφοβία, δηλαδή φοβάται να αντικρίσει το είδωλό της σε καθρέφτες, ενώ η Αντελίνα Τζολί σε συνέντευξή της αποκάλυψε ότι έπασχε για χρόνια από νευρική ανορεξία! Υπάρχουν όμως και χειρότερες περιπτώσεις, όπως αυτές των Τζόνι Ντεπ, Έιμι Γουάινχάουζ και Μπρίντεν Σπίαρς που έγιναν αλκοολικοί και διαταράχτηκαν ψυχολογικά. Μεταξύ αυτών και η Λίντσεϊ Λόχαν, ο Μακάλεϊ Κάκλιν και πολλοί άλλοι που εκτός από το αλκοόλ κύλησαν και στα ναρκωτικά ή σε άλλες εξαρτησιογόνες ουσίες, οι οποίες για κάποιους απέβησαν μοιραίες. Ο Μάικλ Τζάκσον, για παράδειγμα, ο οποίος

αποκαλείται μέχρι σήμερα βασιλιάς της ποπ, με εκατομμύρια θαυμαστές, έκανε περισσότερες από 100 πλαστικές επεμβάσεις σε μύτη, ζυγωματικά, πηγούνι, μάγουλα, χείλη με αποκορύφωμα την αλλαγή χρώματος του δέρματός του, δημιουργώντας έτσι σοβαρά προβλήματα στον οργανισμό του. Πέρασε 30 χρόνια από τη ζωή του προσπαθώντας να πετύχει την τελειότητα και τελικά πέθανε απεγνωσμένος και μόνος, από υπερβολική χρήση ηρεμιστικών, προσπαθώντας να διορθώσει τις ζημιές που του είχαν προκληθεί σωματικά αλλά και ψυχικά από τις επεμβάσεις. Ο Χιθ Λέτζερ, πασίγνωστος ηθοποιός, πάνω στο άνθος της ηλικίας του, βρέθηκε γυμνός και νεκρός από δηλητηρίαση και ταυτόχρονη κατάποση παυσίπονων, αγχολυτικών και υπνωτικών χαπιών. Η Γουίτνεϊ Χιούστον, μία από τις κορυφαίες ερμηνεύτριες της ποπ μουσικής που μπήκε στο βιβλίο των ρεκόρ Γκίνες ως η τραγουδίστρια με τα περισσότερα βραβεία, έκανε χρήση ναρκωτικών και βρέθηκε νεκρή στην μπανιέρα της σε ηλικία μόλις 48 ετών. Οι περισσότεροι από εμάς, εάν όχι όλοι, θα ήθελαν να βρίσκονται στη θέση των διάσημων και επιτυχημένων αυτών ανθρώπων, των οποίων η ζωή φαίνεται να ξεχειλίζει από ευτυχία. Δυστυχώς, η πραγματικότητα, όπως αποδεικνύεται είναι άλλη! Δεν είναι όλα τόσο ρόδινα ή τουλάχιστον όπως δείχνουν να είναι. Όλα τα γεγονότα καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι η ζωή των διασημών μπορεί να φαίνεται υπέροχη αλλά μόνο εκείνοι που μπορούν να την διαχειριστούν σωστά γίνονται πραγματικά ευτυχισμένοι. Οι υπόλοιποι απλώς καταλήγουν να χάνονται στα μονοπάτια της φήμης και της δόξας με απρόβλεπτες συνέπειες. Διότι όπως είπε και ο φιλόσοφος Κομφούκιος «Ο ανώτερος άνθρωπος λυπάται που δεν είναι τέλειος αλλά δεν λυπάται που δεν είναι διάσημος».

Χατζηστυλιανού Χαραλαμπία Γ5

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑΣ ΔΙΑΛΟΓΙΚΑ

Στις 22 Νοεμβρίου του 2016, τρεις μαθητές του Γυμνασίου μας, η Χριστοδούλου Άντρεα του Γ1, ο Σωκράτους Δημήτρης του Β1 και ο Οβάνοβ Αλέξανδρος του Β5, παρευρέθηκαν στην Επετειακή εκδήλωση για τα Δικαιώματα του παιδιού « Διάλογος με τους Εφήβους» που πραγματοποιήθηκε στο Δημαρχείο Στροβόλου.

Το θέμα της εκδήλωσης ήταν «Δικαίωμα στη συμμετοχή. Από τη διεκδίκηση στην εφαρμογή». Μαθητές από δημόσια και ιδιωτικά σχολεία εξέφρασαν ελεύθερα την άποψή τους για το πιο πάνω θέμα. Αυτό που μου έκανε εντύπωση είναι η άποψη που ειπώθηκε σχετικά με τη δημιουργία διαβαθμισμένων τάξεων στα δημόσια σχολεία. Δηλαδή, να χωρίζονται οι μαθητές ανάλογα με το μαθησιακό τους επίπεδο και να βοηθούνται ανάλογα. Επίσης, κάτι άλλο που απασχολεί τους μαθητές είναι το θέμα των σπουδών και της επαγγελματικής τους αποκατάστασης. Ήταν πράγματι μια πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση που προβληματίσε όσους μαθητές είχαν την τύχη να συμμετάσχουν στην εκδήλωση.

Οβάνοβ Αλέξανδρος Β5

ΜΙΑ ΦΩΝΗ ΑΓΑΠΗΣ

Στις 20 Δεκεμβρίου 2016, η χορωδία και η ορχήστρα του Σχολείου μας επισκέφτηκαν το «Μέλαθρο Ευηγρίας» της Μακεδονίτισσας, για να τραγουδήσουν χριστουγεννιάτικα τραγούδια στους ηλικιωμένους τρόφιμους του ιδρύματος. Η παρουσία μας εκεί, μας προκάλεσε έντονα και ανάμεικτα συναισθήματα. Πιο έντονα συναισθήματα ήταν η συγκίνηση και η ευχαρίστηση που νιώσαμε, όταν είδαμε το χαμόγελο και την ικανοποίηση στα ρυτιδωμένα πρόσωπα των παππούδων και των γιαγιάδων.

Βάσιλα Ελένη Β1, Γεννάρη Νικολίνα Β1, Σεραφείμ Χρυσταλένη Β1



Συνέδριο – ουσίες εξάρτησης

Πραγματοποιήθηκε φέτος στα Περβόλια της Λάρνακας, στο E Hotel, το 165ο Μαθητικό Σεμινάριο Αγωγής Υγείας ενάντια στις εξαρτήσεις. Οργανωτής ήταν το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού σε συνεργασία με το Υπουργείο Υγείας. Στο τριήμερο αυτό σεμινάριο αντιπροσωπεύτηκε και το Σχολείο μας με μια ομάδα από έξι μαθητές της Β τάξης. Τους μαθητές συνόδευσε η καθηγήτρια κ. Ειρήνη Κουμίδου.



Σκοπός του σεμιναρίου ήταν οι μαθητές, μετά το τέλος των εργασιών του, να μπορούν να μεταδώσουν τις γνώσεις και τα μηνύματα που αφομοίωσαν στους υπόλοιπους μαθητές του Σχολείου. Το φάσμα των εργασιών ξεκίνησε από το τι είναι εξαρτησι- ογόνες ουσίες κι επεκτάθηκε στους τρόπους αντιμετώπισης της εξάρτησης.

Οι εργασίες χωρίστηκαν σε οχτώ θεματικές ενότητες με τις αντίστοιχες συνημιθέσεις τους. Η πρώτη και δεύτερη ενότητα απέβλεπαν στη γνωριμία μεταξύ των μαθητών και στην ανάδειξη της μοναδικότητας της προσωπικότητας του καθενός. Στη συνέχεια, συζητήθηκε ο ρόλος της παρέας και των φίλων στη ζωή των εφήβων και η έννοια της κακής και καλής παρέας. Τονίστηκε πως η αξία που αποδίδει κανείς στον εαυτό του, επηρεάζει τους τρόπους με τους οποίους επιλέγει ο καθένας να επικοινωνήσει με τους άλλους. Πολλές φορές η προκλητική συμπεριφορά των εφήβων μπορεί να κρύβει μέσα της το αίτημά τους για αγάπη και αποδοχή. Μετά από συζήτηση, φάνηκε ότι ο καθένας μας ανάλογα με την προσωπικότητά του και την προσωπική του ιστορία αντιμετωπίζει τις ίδιες καταστάσεις με διαφορετικό τρόπο.

Στη συνέχεια των συναντήσεων εξετάστηκε η έννοια «εξάρτηση» και η σημασία της πρόληψης και αντιμετώπισης του φαινομένου αυτού. Τονίστηκαν οι κοινωνικές, ψυχικές και σωματικές επιπτώσεις από τη χρήση ουσιών. Διαφοροποιήθηκαν κάποιες εσφαλμένες αντιλήψεις όσον αφορά τις επιπτώσεις των εξαρτησιογόνων ουσιών. Οι μαθητές σε αυτό το σημείο πληροφορήθηκαν για τα εξειδικευμένα θεραπευτικά κέντρα εφήβων και παρακολούθησαν το φιλμάκι του Αντικαρκινικού Συμβουλίου Κύπρου. Στο σημείο αυτό τονίστηκε και η σημασία της άμεσης παρέμβασης, όταν υπάρχει πρόβλημα και υπογραμμίστηκε το απόρρητο της διαδικασίας.

Οι δύο τελευταίες ενότητες του σεμιναρίου αφορούσαν στις δράσεις που μπορούν να γίνουν μέσα σε ένα σχολείο, ώστε αυτό να κρατηθεί μακριά από τον καπνό και όχι μόνο. Αναφέρθηκε η πολιτική την οποία πρέπει να ακολουθεί ένα σχολείο και οι ομάδες εργασίας που πρέπει να δημιουργηθούν για αυτόν τον σκοπό. Επιπρόσθετα, συζητήθηκε ποιος πρέπει να εμπλέξει ένα σχολείο σε μια τέτοια διαδικασία (μαθητές, γονείς εκπαιδευτικούς, μη διδακτικό προσωπικό).

Οι εργασίες του σεμιναρίου έληξαν το Σάββατο, στις 19 Νοεμβρίου, με γεύμα στο ξενοδοχείο και αναχώρηση των μαθητών για τη Λευκωσία.

Αχιλλέως Όλγα Β4

Εκδήλωση γνωριμίας με τη συγγραφέα Σοφία Ορφανίδου



Όσο σημαντικό είναι το οξυγόνο άλλο τόσο η μάθηση, τα γράμματα και η παράδοση! Εμείς τα παιδιά του Β6, του Γ3 και του Γ4 με τη βοήθεια των καθηγητών μας κ. Μάριου Χατζηρούσου και της κ. Βασιλικής Σαραντοπούλου, συμμετείχαμε στην εκδήλωση γνωριμίας με τη συγγραφέα Σοφία Ορφανίδου. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 11 Ιανουαρίου στο κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού.

Με βάση το βιβλίο της, ερευνήσαμε τα φυτά της Κύπρου αλλά και τις σπουδαίες, ξεχωριστές ιδιότητες που έχει το καθένα τους και παρουσιάσαμε τα ευρήματά μας στην εκδήλωση. Ακόμη, μπήκαμε στον μαγικό κόσμο του βιβλίου της και γνωρίσαμε τα ήθη και τα έθιμά μας με έναν ξεχωριστό τρόπο! Τέλος, αυτό το μαγικό μας ταξίδι το μεταδώσαμε με τον δικό μας ιδιαίτερο τρόπο στην εκδήλωση παρουσιάζοντας υφασματογραφίες που απεικόνιζαν σκηνές από διάφορες εκδηλώσεις της κυπριακής παράδοσης που ετοιμάστηκαν στο μάθημα της Τέχνης, δίνοντας έτσι μια μοναδική ατμόσφαιρα στην εκδήλωση. Η εμπειρία αυτή θα μας μείνει για πάντα αξέχαστη!

Οβάνοβ Αλέξανδρος Β5

Ημερίδα Ρομποτικής

Στις 22 Νοεμβρίου 2016, πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου, ημερίδα με θέμα «Η Ρομποτική μέσα από τα μάτια των μαθητών της Κύπρου». Η όλη εκδήλωση τελέστηκε υπό την αιγίδα του αξιότιμου Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού. Το Σχολείο μας αντιπροσώπευσαν δύο τμήματα με τη συνοδεία των καθηγητών της πληροφορικής κ. Κατερίνας Καδή και κ. Βασιλή Χατζηλούκα.

Η Ημερίδα περιλάμβανε πολλά εκθέματα και δημιουργικές δραστηριότητες, σχεδιασμένες για μαθητές. Τα θέματά τους ήταν παρμένα από την ιστορία της ρομποτικής επιστήμης. Οι μαθητές γνώρισαν την εξέλιξη της ρομποτικής και ήρθαν σε επαφή με ρομπότ του σήμερα. Μέσα από τις τόσο ενδιαφέρουσες δραστηριότητες είχαν την ευκαιρία να σχεδιάσουν, να κατασκευάσουν, να προγραμματίσουν και να πειραματιστούν. Η ημερίδα προσέγγισε με ένα ξεχωριστό τρόπο τον κόσμο της τεχνολογίας και οι εμπειρίες που αποκόμισαν μαθητές και μαθήτριες ήταν μοναδικές. Όλοι δια-



σκεδάσαν ιδιαίτερα με το ανθρωποειδές ρομπότ Νάο, το οποίο τους κατέπληξε. Τέλος, όλοι έφυγαν ενθουσιασμένοι, γιατί η όλη εκδήλωση ήταν μια ευχάριστη νότα στο καθημερινό πρόγραμμα του σχολείου.

Αχιλλέως Όλγα Β4

«ΕΥ ΖΗΝ»

Το Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας «ΕΥ ΖΗΝ» εντάσσεται στο πλαίσιο των προγραμμάτων Αγωγής Υγείας Κύπρου-Ελλάδας. Το πρόγραμμα διεξάγεται σε κύκλους και ο κάθε κύκλος διαρκεί δύο σχολικές χρονιές. Στο πρόγραμμα συμμετέχουν 13 σχολεία από την Κύπρο ανάμεσά τους και το δικό μας. Το Σχολείο μας εντόπισε τις ειδικές του ανάγκες μέσω της επιτροπής Αγωγής Υγείας και Πρόληψης της Παραβατικότητας στην οποία συμμετέχει και η βιολόγος του Σχολείου μας κ. Μαρία Ανδρέου. Έτσι, η ομάδα του «Ευ Ζην» καθόρισε ως θέμα μελέτης κι επεξεργασίας τη «Διαχείριση του άγχους από τους μαθητές».

Οι δράσεις που σχεδιάζονται, στοχεύουν στη βελτίωση της ποιότητας ζωής και της υγείας των παιδιών και απαντούν στα κυρίαρχα ζητήματα – προκλήσεις που αντιμετωπίζει η σχολική μονάδα. Στις δραστηριότητες συμμετέχει η ομάδα μαθητών του «Ευ Ζην», ή και όλο το Σχολείο και γίνονται με μακροπρόθεσμο προγραμματισμό, ώστε να έχουν στη συνέχεια το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Την τρέχουσα σχολική χρονιά, οργανώθηκε βιωματικό εργαστήριο από την εκπαιδευτική ψυχολόγο κ. Κωνσταντίνα Γαβριήλ, με στόχο να υιοθετήσουν οι μαθητές καλές πρακτικές διαχείρισης του άγχους. Οι εμπειρίες των μαθητών για τη διαχείριση του άγχους, η συζήτηση και οι ασκήσεις που

ακολούθησαν έδωσαν στους μαθητές ιδέες για τρόπους χαλάρωσης στην καθημερινότητά τους. Επίσης, συντάχθηκαν ερωτηματολόγια για σκοπούς έρευνας τα οποία δόθηκαν σε τρία τμήματα από κάθε τάξη, με απώτερο στόχο να διαπιστωθεί ο βαθμός επίγνωσης του άγχους και κατά πόσο οι μαθητές είναι σε θέση να το διαχειριστούν τόσο εντός του Σχολείου όσο κι εκτός.

Στη συνέχεια, μαθήτριες με καλλιτεχνική φλέβα, ανέλαβαν τη διακόσμηση της πινακίδας του σχολείου, σχεδιάζοντας αφίσες με συνθήματα για αυτό το θέμα, στο σαλόνι της κεντρικής εισόδου. Μια άλλη ομάδα μαθητών δημιούργησε σύντομο βίντεο για τους στόχους και τις δραστηριότητες του προγράμματος. Λαμβάνοντας υπόψη τη συμβουλή της ψυχολόγου ότι η σωματική άσκηση συμβάλλει στη διαχείριση του άγχους, η συντονίστρια του προγράμματος έχει οργανώσει επίσκεψη σε γυμναστήριο. Έτσι, έμπρακτα, διαπιστώθηκε η συμβολή της άθλησης στη διαχείριση του άγχους. Επιπρόσθετα, πραγματοποιήθηκε μονοήμερη επίσκεψη της ομάδας μαθητών «Ευ Ζην» στο Περιβαλλοντικό Πάρκο Αθαλάσσιας, ώστε να το γνωρίσουν και να το αξιοποιήσουν στην καθημερινότητά τους ως χώρο απόδρασης από την καθημερινότητα καθώς και ως χώρο χαλάρωσης.

Η συμμετοχή στο πρόγραμμα «Ευ Ζην» χάρισε σε όλους εμάς τους μαθητές σημαντικές γνώσεις και ανεπανάληπτες εμπειρίες. Επίσης,

οι σχέσεις μεταξύ μας έγιναν πιο στενές με την ανταλλαγή απόψεων και εμπειριών. Καλλιεργήθηκε η κριτική μας σκέψη, για να είμαστε ικανοί να αντιμετωπίσουμε τις προκλήσεις της ζωής στη σύγχρονη κοινωνία. Την ομάδα μαθητών αποτελούν οι μαθητές/τριες: Κυριάκος Αλέξανδρος, Μάνης Αλέξανδρος, Τζιόνη Εβελίνα, Τσεκουρώνας Μιχαήλ, Βάσιλα Ελένη, Μπουτζώνα Φρειδερίκη, Βαλιαντή Άνθια, Παφίτη Νικολέττα, Παφίτης Κωνσταντίνος, Ρωσσίδου Γεωργία, Μιχαήλ Αντριάννα, Σταύρου Μύρια, Συρίμη Ελένη, Χατζημύλου Μαρίνα, Αντωνίου Ευσταθία, Νικολάου Άννα Μαρία, Πετράκη Στέλλα, Κοντεμενιώτου Ιωάννα, Παρασκευά Αναστασία, Χαλαράμπος Μαργαρίτα, Πιερί Μαρία, Χατζηστουλιανού Χαλαράμπος, Αριστοδήμου Στέφανος-Θεόδωρος, Ζάριτς Μόνα.

Χαλαράμπος Μαργαρίτα Γ2



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: ΧΡΥΣΟΠΡΑΣΙΝΟ ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΗ: ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ 3^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Στο πλαίσιο του περιβαλλοντικού προγράμματος ανταλλαγής μαθητών μεταξύ Κύπρου και Ελλάδας «Χρυσοπράσινο Φύλλο» επισκεφθήκαμε την υπέροχη Κόρινθο. Εκεί φιλοξενηθήκαμε από τις οικογένειες των μαθητών και μαθητριών του 3ου Γυμνασίου Κορίνθου που συμμετέχουν στο πρόγραμμα.

Η πρώτη μέρα ήταν εξουθενωτική. Ξεκινήσαμε από το γυμνάσιό μας πρωί πρωί και κατευθυνθήκαμε προς τον αερολιμένα Λάρνακας με προορισμό την Αθήνα. Από εκεί επιβιβαστήκαμε στο λεωφορείο, το οποίο μας μετέφερε στο 3ο Γυμνάσιο Κορίνθου. Φτάνοντας στους χώρους του Γυμνασίου, συναντήσαμε για πρώτη φορά τα παιδιά που θα μας φιλοξενούσαν. Αργά το απόγευμα επισκεφθήκαμε την Πινακοθήκη της Κορίνθου, στο κέντρο της πόλης, ενώ το βράδυ μας προσφέρθηκε δείπνο από την Περιφέρεια Κορινθίας.

Την επόμενη μέρα ζυπήσαμε όλοι χαρούμενοι, καθώς θα επισκεπτόμασταν για πρώτη φορά, ένα διαφορετικό σχολείο. Εκεί, μας ξενάγησαν στις αίθουσες διδασκαλίας και παρακολούθησαμε ένα μάθημα στο τμήμα των παιδιών που μας φιλοξενούσαν. Στη συνέχεια, σε ειδικό χώρο του Σχολείου, παρουσιάσαμε τις δικές μας εργασίες στους ελλαδίτες συμμαθητές μας και καθηγητές του Σχολείου. Το θέμα των δικών μας εργασιών ήταν «Οι βιοκαλλιέργειες και τα βιολογικά προϊόντα σε σχέση με το περιβάλλον». Στους χώρους του Σχολείου ακολούθησε γεύμα με πολλά εδέσματα τα οποία ετοιμάστηκαν με πολύ μεράκι από τους οικοδεσπότες μας. Το απόγευμα, μάς δόθηκε ελεύθερος χρόνος και ο καθένας έφυγε με τον συγγατικό του. Η επόμενη μας συγκέντρωση ορίστηκε την ίδια μέρα μπροστά από την εκκλησία του Απ. Παύλου. Εκεί, αφού προσκυνήσαμε, ακούσαμε πολλές πληροφορίες σχετικά με τη ζωή του Αποστόλου Παύλου και τη σχέση του με την πόλη της Κορίνθου. Ακολούθησε επίσκεψη στο Λαογραφικό Μουσείο της πόλης.



Το Σάββατο αναχωρήσαμε για Αθήνα όπου, όχι μόνο επισκεφθήκαμε το μεγάλο μουσείο της Ακρόπολης αλλά είδαμε από κοντά τον εντυπωσιακό Παρθενώνα. Το υπόλοιπο της ημέρας μας το περάσαμε ευχάριστα στο «MetroMall». Η τελευταία μας νύχτα περιελάμβανε διασκέδαση σε νυχτερινό κέντρο της περιοχής, όπου υπήρχε και ζωντανή μουσική. Απολαύσαμε καλομαγειρεμένο φαγητό και χορέψαμε με τα αδέρφια μας από την Κόρινθο. Το ξύπνημα της Κυριακής ήταν στενόχωρο για όλους μας! Το γεγονός ότι θα φεύγαμε ήταν ιδιαίτερα λυπηρό. Επισκεφθήκαμε το μουσείο της Αρχαίας Κορίνθου, ξεναγηθήκαμε στην περιοχή και αγοράσαμε πολλά αναμνηστικά. Έπειτα, αναχωρήσαμε για το αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος». Η εμπειρία ήταν ξεχωριστή από πολλές πλευρές! Αρχικά,

μάθαμε να προσαρμοζόμαστε σε μια διαφορετική πόλη και γνωρίσαμε ένα διαφορετικό σχολικό πρόγραμμα. Επίσης, επισκεφθήκαμε διάφορα μουσεία και μνημεία που όχι μόνο εμπλούτισαν τις γνώσεις μας αλλά διέυρυναν και τους ορίζοντές μας. Το ταξίδι αυτό έφερε, επίσης, πιο κοντά εμάς τους μαθητές με τους συνοδούς καθηγητές μας. Το σημαντικότερο, όμως, όφελος ήταν η επαφή μας με τους ελλαδίτες συμμαθητές μας. Αναπτύξαμε στενούς δεσμούς και γίναμε φίλοι. Προσπαθούμε με κάθε τρόπο να διατηρήσουμε τις φιλίες αυτές, γιατί είναι ιδιαίτερο και μοναδικό να συνάπτεις σχέσεις με άλλους ανθρώπους.

Αντωνιάδης Κυπριανός Γ4
Ιεροδιακόνου Μιχάλης Γ3

ΔΡΑΣΗ: Διάλεξη με θέμα «Τα φίδια της Κύπρου»

Στο πλαίσιο του περιβαλλοντικού προγράμματος «Οικολογικά Σχολεία», στο οποίο συμμετέχει και φέτος το Σχολείο μας, οργανώθηκε στις 23/12/2016, διάλεξη με θέμα «Τα φίδια της Κύπρου», με ομιλητή τον Λειτουργό του Τμήματος Δασών κ. Χάρη Νικολάου.

Η παρουσίαση περιελάμβανε πληροφορίες σχετικές με τα είδη φιδιών που υπάρχουν στην Κύπρο, τα χαρακτηριστικά γνωρίσματά τους και τον τρόπο ζωής τους. Η παρουσίαση όμως του κ. Νικολάου δεν περιορίστηκε μόνο σε αυτά αλλά περιελάμβανε και οδηγίες σχετικά με την αντιμετώπιση επικίνδυνων φιδιών, τα οποία είναι δυνατόν να συναντήσουμε, όταν κάνουμε βόλτες στη φύση.

Αυτό που έγινε ξεκάθαρο, μέσα από την παρουσίαση, είναι ότι τα φίδια τελικά δεν είναι τόσο επικίνδυνα, αρκεί να μην τα πειράξεις και να σεβαστείς το περιβάλλον τους. Οι ωφέλειες που προκύπτουν από κάποια είδη φιδιών, ιδιαίτερα για τους γεωργούς, είναι πολλές. Χαρακτηριστική περίπτωση είναι αυτή του «Θερκού», το οποίο οι γεωργοί δεν σκοτώνουν, αφού βοηθά αποτελεσματικά στην καταπολέμηση των τρωκτικών.

Οφείλουμε, λοιπόν, να σεβαστούμε το φυσικό περιβάλλον αυτών των παρεξηγημένων, κατά κάποιο τρόπο, ζώων και να μην τα σκοτώνουμε, αφού με αυτό τον τρόπο εξαφανίζουμε ένα πολύ σημαντικό είδος της πανίδας του τόπου μας και καταστρέφουμε την τροφική αλυσίδα.

Παπαϊωάννου Ιωάννης Γ1

ΔΡΑΣΗ: Τριήμερο στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Πεδουλά

Η επίσκεψη μαθητών και μαθητριών στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Πεδουλά αποτελεί μια ξεχωριστή εμπειρία. Η παραμονή μας στην κοινότητα Πεδουλά διήρκεσε από την Τετάρτη 01/02/2017 μέχρι την Παρασκευή 03/02/2017. Όσοι μαθητές και μαθήτριες συμμετείχαμε φέτος στο περιβαλλοντικό πρόγραμμα «Οικολογικά Σχολεία» είχαμε την ευκαιρία να απολαύσουμε τις ηλιόλουστες μέρες, παρόλο που η περιοχή ήταν χιονισμένη, και να συμμετάσχουμε σε δραστηριότητες πεδίου που οργανώθηκαν από τους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς του Περιβαλλοντικού Κέντρου.

Κατά την πρώτη μέρα της επίσκεψης οργανώθηκε βιωματικό εργαστήριο στην εκκλησία του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, όπου όλοι είχαμε την ευκαιρία να δούμε και να πληροφορηθούμε για τις εξαιρετικά πλούσιες τοιχογραφίες που υπάρχουν στο εσωτερικό της εκκλησίας. Τη δεύτερη μέρα, αφού το επέτρεψαν οι καιρικές συνθήκες, οργανώθηκε επίσκεψη στο μεγαλύτερο πέτρινο γεφύρι της Κύπρου, το Γιοφύρι του Τζελεφού. Είναι κτισμένο πάνω από τον ποταμό Διάριζο που τροφοδοτεί

τον φράκτη της Αρμίνου, ο οποίος βρίσκεται πιο κάτω. Το τοπίο στην περιοχή, μετά και τις τελευταίες χιονοπτώσεις, ήταν μαγευτικό, ενώ κατά την παραμονή μας εκεί χωριστήκαμε σε ομάδες και συμμετείχαμε σε δραστηριότητες που αφορούσαν στο ποτάμιο οικοσύστημα. Ακολούθως, και μετά την απογευματινή ξεκούραση, οργανώθηκε πεζοπορία εντός του Πεδουλά, με στόχο τη γνωριμία της αρχιτεκτονικής του χωριού.

Κατά την τρίτη ημέρα και πριν την επιστροφή μας στο Γυμνάσιο Μακεδονίτισσας επισκεφθήκαμε το Λαογραφικό Μουσείο Πεδουλά, ώστε να γνωρίσουμε τα παραδοσιακά επαγγέλματα του τόπου και την ιστορία της κοινότητας.

Η επίσκεψή μας στο Περιβαλλοντικό Κέντρο Εκπαίδευσης Πεδουλά ολοκληρώθηκε, αφήνοντάς μας όμορφες αναμνήσεις. Εμπειρίες ζωής και κυρίως επαφή με τη φύση... στιγμές που θα μας συντροφεύουν μια ζωή...

Ομάδα του προγράμματος «ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ»

Επαναχρησιμοποιούμενες συσκευασίες

Υπεραγορά. Στο ράφι με τα ποτά παρατηρώ ότι πολλά προϊόντα δι-ατίθενται σε μη επιστρεφόμενες συσκευασίες όπως είναι το πλαστικό και το αλουμίνιο. Θυμάμαι ένα άρθρο που διάβασα για μία υπεραγορά στη Γερμανία με τίτλο «Ένα σούπερ-μάρκετ εξαλείφει συσκευασίες τροφίμων και σκουπίδια». Η εν λόγω υπεραγορά πωλεί σπόρους σε μεγάλους κάδους, πόσιμα προϊόντα που περι-μένουν τις επαναγεμιζόμενες φιάλες των καταναλωτών και άλλα προϊόντα χωρίς μεμβράνες και συσκευασίες από πλαστικό, αλου-μίνιο, χαρτί...

Η χρήση αυτών των υλικών σίγουρα είναι πιο πρακτική και οικονομική αλλά δυστυχώς επιβαρύνει πολύ το περιβάλλον. Για την κατασκευή αυτών των συσκευασιών σπαταλούνται φυσικοί πόροι που δεν αναπληρώνονται από το περιβάλλον. Συγχρόνως, επει-δή είναι μιας χρήσης, καταλήγουν πολύ γρήγορα στον κάδο των σκουπιδιών μας ή στην καλύτερη των περιπτώσεων σε εργοστάσια ανακύκλωσης. Τα εργοστάσια αυτά, όμως, για να τα αξιοποιήσουν για επαναχρησιμοποίηση σπαταλούν κι αυτά ενέργεια από μη ανανεώσιμες πηγές και μολύνουν ταυτόχρονα την ατμόσφαιρα. Το διοξείδιο του άνθρακα, συσσωρευμένο, δημιουργεί το φαινόμενο του θερμοκηπίου που οδηγεί στην αύξηση της θερμοκρασίας του

πλανήτη.

Όλα αυτά θα μπορούσαν να εξαλειφθούν ή τουλάχιστον να μειω-θούν με την ευαισθητοποίηση του καθενός μας. Γι' αυτό πρέπει να αντικατασταθούν, ή τουλάχιστον να προστεθούν στα καταστήματα, προϊόντα με επιστρεφόμενες/επαναχρησιμοποιούμενες συσκευα-σίες, που προς το παρόν είναι μόνο γυάλινες. Με αυτόν τον τρόπο δίνεται μια εναλλακτική επιλογή στον καταναλωτή που είναι ευ-αισθητοποιημένος και προσπαθεί να προστατέψει το περιβάλλον. Μπορούν ακόμα να τοποθετηθούν δίπλα από τα προϊόντα αυτά κά-ποιες αφίσες για ευαισθητοποίηση και άλλων συμπολιτών μας που δεν είναι ενημερωμένοι σε αυτό το θέμα.

Ευχή όλων θα ήταν το σύνολο της κοινωνίας μας (κράτος, κόμ-ματα, πολίτες, Μ.Μ.Ε) να συμβάλει, βάζοντας ένα μικρό λιθαράκι, στη διάσωση του πλανήτη μας, ώστε να τον παραδώσουμε όσο πιο καθαρό και βιώσιμο γίνεται στα παιδιά μας. Άλλωστε το δικαίωμα που έχουμε για αξιοποίηση του περιβάλλοντος προς όφελός μας καθίσταται αυτόματα και καθήκον μας για την προστασία του.

Φοινιώτου Μαρία Α1

«ΟΙ ΗΛΙΘΙΟΙ»

Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΟΥΣ 28^{ΟΥΣ} ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ

Στις 2 Μαρτίου 2017, συμμετείχαμε στους 28ους Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου με τη θεατρική παράσταση «Οι Ηλίθιοι», του Νηλ Σάιμον, στην αίθουσα «Πολιτιστικό Κέντρο» του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου. Στον θεσμό αυτό του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου κατακτήσαμε το Α΄ Βραβείο στην κατηγορία Γυμνασίων (Περιφέρεια Λευκωσίας).

Υπόθεση

Η ιστορία διαδραματίζεται σε ένα μικρό χωριό της Ουκρανίας, το Κουλιέντσικοφ. Ο δάσκαλος Λέων Στεφάνοβιτς Τολντσίσκου καταφθάνει στο χωριό και μετά από μερικές επεισοδικές συναντήσεις με τους - όχι και τόσο ευφυείς - κατοίκους του χωριού θα βρει το σπίτι του νέου του εργοδότη, Δρος Νικολάι Ζουμπρίτσκου. Εκεί, θα γνωρίσει τη σύζυγό του Λέννα Ζουμπρίτσκου και την κόρη τους Σοφία Ζουμπρίτσκου, την οποία και θα ερωτευθεί παράφορα.

Θα παρατηρήσει, όμως, ότι και αυτή είναι το ίδιο ηλίθια όσο και οι υπόλοιποι. Σύντομα, θα ανακαλύψει ότι η ηλιθιότητα των κατοίκων δεν είναι τυχαία αλλά το αποτέλεσμα μιας κατάρας που βασανίζει την περιοχή για 200 χρόνια, και πως θα πέσει και ο ίδιος θύμα της, αν δεν καταφέρει σε 24 ώρες να εκπαιδεύσει τη Σοφία ή η Σοφία να παντρευτεί έναν απόγονο της οικογένειας του ανθρώπου που έριξε την κατάρα...

Λίγα λόγια για το έργο

Οι Ηλίθιοι (Αγγλ. Fools) είναι ο τίτλος ενός θεατρικού έργου του Αμερικανού συγγραφέα Νηλ Σάιμον. Πρόκειται για μια ανάλαφρη ρομαντική κωμωδία που διαδραματίζεται σε ένα χωριούδάκι της Ουκρανίας στα τέλη του 1800.

Η πρώτη παράσταση δόθηκε στο Μπρόντγουεϊ της Νέας Υόρκης στις 6 Απριλίου του 1981 στο θέατρο «Ευγένιος Ο΄ Νηλ». Θρυλείται ότι το έργο γράφτηκε στο πλαίσιο ενός διακανονισμού στο διαζύγιο του Νηλ Σάιμον από τη σύζυγό του. Ο Σάιμον της παραχωρούσε τα κέρδη του από την επόμενη θεατρική του δουλειά και έτσι αποφάσισε να γράψει ένα υποδεέστερο έργο που δεν θα ανέβαινε για πολλές παραστάσεις. Με δεδομένο ότι το έργο κατέβηκε μετά από 40 παραστάσεις, πέτυχε τον στόχο του.

Έκτοτε, βέβαια, το έργο έχει ανεβεί αμέτρητες φορές από θιάσους σε όλο τον κόσμο. Το 1990 και με την άδεια του συγγραφέα το έργο μεταφέρθηκε σε μιούζικαλ.

Συντελεστές

Υπεύθυνες καθηγήτριες για τη διδασκαλία και τη σκηνοθεσία της παράστασής μας ήταν η κ. Άρτεμις Λάμπρου και η κ. Μαρίνα Ευριπίδου, Φιλολόγοι, στις οποίες αφιερώνουμε την επιτυχία αυτή!

Τη θεατρική μας ομάδα αποτελούσαν οι:

Καραγιώργης Νικόλας Γ1 (Λέων Στεφάνοβιτς Τολντσίσκου)

Ευτυχίου Αριστείδης Β5 (Σνέτσκου)

Θεμιστού Νικόλ Γ5 (Δικαστής)

Τσιουτή Μαρίνα Γ2 (Μίσκιν)

Παΐσιου Σάββας Β1 (Σλόβιτς)

Λυσάνδρου Γεωργία Β4 (Γιέντνα)

Τσάκαλος Θεόδωρος Β6 (Δρ. Νικολάι Ζουμπρίτσκου)

Γεωργιάδη Αριάδνη Β5 (Λέννα Ζουμπρίτσκου)

Παταρασβίλη Μαρία Γ4 (Βλαντιμίρ Γιουσέκεβιτς)

Χριστοφή Νικόλ Γ3 (Σοφία Ζουμπρίτσκου)

Παπαγεωργίου Νεφέλη Γ1 (Κόμης Γκρέκορ Γιουσέκεβιτς)

Ειδικές ευχαριστίες θα θέλαμε να απευθύνουμε στους/στις καθηγητές/τριές μας, που βοήθησαν με οποιονδήποτε τρόπο στην πραγμάτωση της παράστασής μας: κ. Λένια Μούντη, ΒΔ, κ. Γιώργο Χατζηγιάνη, κ. Λευτέρη Αθηνοδώρου, κ. Μαριλένα Μουσουλίδου, κ. Ειρήνη Κουμίδου, κ. Μαρία Παπαγιάννη, κ. Μαρία Νεοφύτου, κ. Βασιλική Σαραντοπούλου και κ. Θέκλα Χρίστου.

Από τη θεατρική ομάδα



Αναμνήσεις...

Για πέντε μήνες κάναμε πρόβες για να πετύχουμε τους Ηλίθιους!!! Γελάσαμε πάρα πολύ, περάσαμε υπέροχες στιγμές κι εγώ, προσωπικά, δέθηκα με όλους.

Τώρα, όμως, μου λείπουν οι πρόβες κάθε Δευτέρα, οι φωνές που ακούγαμε από την πολύ αγαπημένη μου κυρία Μαρίνα. Μου λείπει, ακόμη, και η κυρία Άρτεμις που ήθελε να μας «πνίξει». Περάσαμε τέλεια αυτούς τους πέντε μήνες και όσα ζήσαμε θα μου μείνουν αξέχαστα.

Τσιουτή Μαρίνα Γ2

Αυτό το ταξίδι των πέντε μηνών ήταν μια αξέχαστη εμπειρία! Δεθήκαμε όλοι στην ομάδα, οι έντεκα μαθητές αλλά και οι δύο υπέροχες καθηγήτριές μας. Πλέον, είμαστε μια μεγάλη οικογένεια και περνάμε τα πάντα μαζί! Υπάρχει εμπιστοσύνη μεταξύ μας και το κυριότερο ΑΓΑΠΗ! Ευχαριστώ για όλες τις αναμνήσεις που μου χαρίσατε!

Χριστοφή Νικόλ Γ3

Το θέατρο για μένα αποτέλεσε μια θαυμάσια και αξέχαστη εμπειρία, η οποία θα με συνοδεύει για το υπόλοιπο της ζωής μου. Μέσα από τις πρόβες (τις ατέλειωτες πρόβες), έκανα νέους φίλους και διδάχτηκα πάρα πολλά. Πιστεύω πως η κούραση τόσων μηνών άξιζε τον κόπο και αν μπορούσα να γυρίσω τον χρόνο πίσω, δεν θα άλλαζα απολύτως τίποτα.

Παταρασβίλη Μαρία Γ4

Η συμμετοχή μου στο θέατρο του Σχολείου ήταν μια υπέροχη εμπειρία. Μας έδωσε την ευκαιρία να έρθουμε πιο κοντά και να γίνει η καθημερινότητά μας πιο σημαντική. Κανένας από εμάς δεν θα ξεχάσει τις ανοησίες (πιστέψαμε ότι ήμασταν ηλίθιοι), την προσπάθεια αλλά και την κούραση στις πρόβες! Το καλύτερο, όμως, σε όλο το ταξίδι ήταν το αποτέλεσμα, η παράσταση, όπου είδαμε πως τίποτα δεν είναι αδύνατο να γίνει και πως με λίγη τρέλα αλλά και συνεργασία όλα γίνονται. Αυτό που έμαθα εγώ είναι ότι το θέατρο είναι ο μόνος τόπος που μπορεί κανείς να είναι ελεύθερος!

Θεμιστού Νικόλ Γ5

Κουλιέντσικοφ 2017

Η εμπειρία μου μέσα από τη συμμετοχή μου στη θεατρική παράσταση του Σχολείου μας ήταν μοναδική! Αυτό που μου άρεσε ήταν ότι μου δόθηκε η ευκαιρία να υποδυθώ κάποιον άλλο πέρα από τον εαυτό μου πάνω στη σκηνή.

Η αλήθεια είναι ότι, πριν ξεκινήσουμε τις πρόβες, ήμουν λίγο αγχωμένος, με φόβιζε η συνεργασία με τα άλλα παιδιά αλλά τελικά η πρόβα ήταν η καλύτερη στιγμή της εβδομάδας μου! Πέρασα ευχάριστα και δημιουργικά τον χρόνο μου. Έμαθα να δουλεύω ομαδικά και να συνεργάζομαι. Είχα όμορφες στιγμές με τους συμμαθητές και τις καθηγήτριές μου, αφού πολλές φορές ξεκαρδιζόμασταν απ' τα λάθη που κάναμε.

Το βράδυ της παράστασης, τα γέλια και το χειροκρότημα του κόσμου ήταν το καλύτερο κλείσιμο αυτής της πορείας. Ήταν μαγεία!!!

Δεν μπορώ να μην ευχαριστήσω μέσα απ' την καρδιά μου τις αγαπημένες μου καθηγήτριες κ. Άρτεμις Λάμπρου και κ. Μαρίνα Ευριπίδου, που αφιέρωσαν πάρα πολύ από τον ελεύθερό τους χρόνο και μας έδωσαν πολλή αγάπη για να μπορέσουμε εμείς να παρουσιάσουμε μια εξαιρετική θεατρική παράσταση.

Με εκτίμηση,

ο συγχωριανός σας

Λέων Στεφάνοβιτς Τολντσίσκου

(Καραγιώργης Νικόλας Γ1)

Συγχαρητήρια σε όλους από τη Συντακτική Ομάδα!

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ 2017 1ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΓΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΙΑ

Συγχαρητήρια στους συμμαθητές μας που εξασφάλισαν το 1ο βραβείο στον Διαγωνισμό της «Μαθηματικής Σκυταλοδρομίας 2017». Στον Διαγωνισμό συμμετείχαν 78 Δημόσια και Ιδιωτικά Γυμνάσια από όλη την Κύπρο. Το Σχολείο μας κατέκτησε την 1η θέση, για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά!

Η φιλοσοφία αυτού του Διαγωνισμού είναι η ανάπτυξη της συνεργατικής προσέγγισης μεταξύ των μαθητών, με παράλληλο ανταγωνισμό τύπου παιχνιδιού και με στόχο τη βελτίωση της ικανότητας και δεξιοτήτων που προκύπτει από την ομαδική εργασία. Η ομάδα κάθε τάξης αποτελείται από τρεις μαθητές. Το κάθε σχολείο, δηλαδή, εκπροσωπείται από εννιά μαθητές και έναν καθηγητή συνοδό.

Η ομάδα του Σχολείου μας αποτελείται από τους μαθητές: Λοϊζίδα Λεωνίδα, Εργατούδη Σεμέλη, Ιεροδιακόνου Μαρία, Κόκκινο Ορέστη, Σταύρου Μύρια, Τσάκαλο Θεόδωρο, Ιεροδιακόνου Μιχάλη, Πιερή Μαρία και Χαραλάμπους Αντώνη.

Τα παιδιά εργάστηκαν επίπονα και επίμονα, αξιοποιώντας και μέρος από τον ελεύθερό τους χρόνο, πριν από τον διαγωνισμό, σε ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ επίλυσης μαθηματικών προβλημάτων. Μέσα από άλλες δραστηριότητες, που οργάνωσαν με την καθήγτρια των Μαθηματικών τους, την κ. Μουσουλίδου Μαριλένα, έμαθαν να λειτουργούν ΟΜΑΔΙΚΑ, απαραίτητη προϋπόθεση για να πετύχουν στον διαγωνισμό. Αυτό βοήθησε τα μέγιστα, ώστε να μάθουν να συνεργάζονται, να λειτουργούν ομαδικά και μεθοδικά.

ΜΠΡΑΒΟ στους νικητές μας αλλά και σε όλα τα παιδιά που έλαβαν μέρος! Τέτοιες εμπειρίες προσφέρουν μοναδικές ευκαιρίες στους μαθητές μας και γεμίζουν ιδιαίτερες αναμνήσεις τη μαθητική ζωή.

Συγχαρητήρια και στην Κυπριακή Μαθηματική Εταιρεία για τη διοργάνωση.



Συντακτική Ομάδα

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ 2016-2017



Κρητικός Κωνσταντίνος και Λοϊζος Τέγκερης στο βάθρο κατά την απονομή στους Περιφερειακούς Αγώνες Στίβου Γυμνασίων



Ο Τσίσιος Ανδρέας του Β3 στους Παγκύπριους Αγώνες Επιτραπέζιας Αντισφαίρισης

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

- 1) Βάσιλα Μαρία Α4, 3η θέση 200 μέτρα ελεύθερο
- 2) Βάσιλα Ελένη Β1, 2η θέση 200 μέτρα πεταλούδα

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑΣ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

- 1) Τσίσιος Ανδρέας Β3, 1η θέση
- 2) Παναγιώτου Χριστίνα Β2, 3η θέση

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

- 1) Κρητικός Κωνσταντίνος Γ5, 2η θέση 600 μέτρα
- 2) Τέγκερης Λοϊζος Β6, 3η θέση 600 μέτρα

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ
ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΑΣ ΑΡΡΕΝΩΝ
3η θέση

Την ομάδα αποτελούν οι:
1) Ανδρέου Κωνσταντίνος Γ2
2) Χαραλαμπίδης Γιάννος Γ3
3) Χαραλαμπίδης Στέλιος Γ3
4) Σάββα Κωνσταντίνος Γ4

5) Λουκά Τάσος Γ4
6) Αριστοδήμου Στέφανος Γ6
7) Παμπόρης Αλέξανδρος Γ6
8) Λουκά Πέτρος Γ6
9) Ορφανός Φαίδωνος Β4

10) Πασιάς Αλέξανδρος Β4
11) Θεοχάρους Λοϊζος Β6
12) Λουκά Παύλος Α7
13) Μενοίκου Σπύρος Α3
14) Διαμαντή Χριστόδουλος Α7

Συγχαρητήρια σε όλους από τη Συντακτική Ομάδα!

11ος Παγκόσμιος Διαγωνισμός Ζωγραφικής Toyota «Toyota Dream Car»

Ο **Αλεχάντρο Ματαγιόσι Χατζησωτηρίου** του Α6 εξασφάλισε τη 2η θέση στον Παγκύπριο Διαγωνισμό της Toyota. Το έργο ονομάζεται «**The phoenix regenerator**».

Το έργο θα σταλεί στην Ιαπωνία για τον Παγκόσμιο Διαγωνισμό. Στην κατηγορία αυτή συμμετείχαν 106 παιδιά.

Το έργο αυτό του συμμαθητή μας παριστάνει έναν άνθρωπο να οδηγεί έναν φοίνικα, το μυθικό πουλί που αναγεννιέται από τις στάχτες του, συμβολίζοντας έτσι την αναγέννηση της γης μέσα από τα καυσαέρια.

Η τελετή βράβευσης των νικητών πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 08 Μαρτίου 2017, στον εκθεσιακό χώρο της ΤΟΥΥΟΤΑ στη Λευκωσία.

Οι Κύπριοι νικητές θα λάβουν μέρος στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό «Toyota Dream Car» που θα πραγματοποιηθεί στην Ιαπωνία με τη συμμετοχή άλλων 70 χωρών, ενώ οι τρεις πρώτοι θα κερδίσουν ένα ταξίδι στην Ιαπωνία για να λάβουν μέρος στην τελική απονομή βράβευσης που θα πραγματοποιηθεί τον Αύγουστο του 2017.

Θερμά συγχαρητήρια στον συμμαθητή μας για την επιτυχία του αυτή από τη Συντακτική Ομάδα!



K9: Φύλακας και Φίλος

K9 (προφέρεται κείναιν) είναι η κωδική ονομασία των σκύλων που έχουν ειδικά εκπαιδευτεί, για να βοηθούν στο έργο της αστυνομίας, του στρατού ή οποιουδήποτε άλλου φορέα επιβολής του νόμου. Ο κωδικός/ συντομία της λέξης προέρχεται από το λατινικό canis/caninus που κατά τα μεσαιωνικά χρόνια εξελίχθηκε στην αγγλική γλώσσα ως canine (κείναιν). Έτσι, έχει παραμείνει μέχρι τη σύγχρονη εποχή κι έχει δοθεί ως ονομασία στο εξειδικευμένο αυτό σώμα της αστυνομίας, διεθνώς.

Στην Κύπρο ο Κλάδος Αστυνομικών Σκύλων – K9, υπάγεται στη Μηχανοκίνητη Μονάδα Άμεσης Δράσης (ΜΜΑΔ) και υπάρχει στις πόλεις, Λευκωσία, Λάρνακα, Λεμεσό και Πάφο. Εμείς επισκεφθήκαμε τις εγκαταστάσεις του K9 στη Λευκωσία, με σκοπό να μιλήσουμε με τους χειριστές κι εκπαιδευτές των αστυνομικών σκύλων και να μάθουμε περισσότερα για τον κλάδο αυτό, παρακινήμενοι από τα δικά μας φιλόζωα αισθήματα.

Η φροντίδα των σκύλων

Οι αστυνομικοί σκύλοι στεγάζονται σε ειδικό χώρο στις εγκαταστάσεις της αστυνομίας, όπου και εκπαιδεύονται. Παρόλο που σε άλλες χώρες συνηθίζεται ο αστυνομικός σκύλος να διαμένει στην οικία του χειριστή - εκπαιδευτή του, στην Κύπρο αυτό δεν εφαρμόζεται ακόμα. Ο κάθε σκύλος έχει τον δικό του προσωπικό χώρο στέγασης, και τρέφεται με συγκεκριμένο είδος τροφής, που περιέχει όλα τα απαραίτητα συστατικά για την υγεία του. Απαιτείται συνεχής φροντίδα και περιποίηση των σκύλων από τους χειριστές κι εκπαιδευτές τους, έτσι ώστε να υπάρχει μια σχέση εμπιστοσύνης μεταξύ τους.

Ράτσες και τρόποι επιλογής αστυνομικών σκύλων

Αυτή τη στιγμή στον Κλάδο Αστυνομικών Σκύλων (K9) της Αστυνομίας Κύπρου υπάρχουν οι πιο κάτω ράτσες σκύλων:

- Λαμπραντόρ
- Γερμανικά λυκόσκυλα και
- Βελγικά λυκόσκυλα

Τα κριτήρια επιλογής των σκύλων, εκτός από τη ράτσα, είναι ο υποψήφιος σκύλος να είναι ηλικίας έως 16 μηνών, ανεξαρτήτως φύλου, να είναι ιατρικά ελεγμένος και να μην παρουσιάζει δυσπλασίες ή οποιουδήποτε άλλου είδους πάθηση. Αν περάσει ένας μήνας και ο σκύλος δεν ανταποκρίθει στην εκπαίδευση, τότε επιστρέφεται στον προηγούμενο ιδιοκτήτη του. Αξιολογούνται και επιλέγονται ικανά σκυλιά, τα οποία μπορούν να ανταποκρίνονται στα κριτήρια που υπάρχουν, με γνώμονα το συμφέρον της υπηρεσίας γενικά.

Όταν έρθει η στιγμή που θα σταματήσουν να παρέχουν τις υπηρεσίες τους στην Αστυνομία, οι σκύλοι αφυπηρετούν. Τον πρώτο λόγο για το μέλλον του κάθε σκύλου ξεχωριστά έχει ο χειριστής του. Αυτός μπορεί και δικαιούται να τον πάρει στο σπίτι του, όπου πλέον θα τον έχει ως κατοικίδιο του. Διαφορετικά, μπορεί οποιουδήποτε άλλος χειριστής να τον φιλοξενήσει.

Η εκπαίδευση των σκύλων

Οι σκύλοι εκπαιδεύονται με σύγχρονες και βέβαια, ανώδυνες



νες μεθόδους και κατ' ουδέναν λόγο δεν υποβάλλονται σε καμία μορφή βίας, βασανισμού ή καταναγκασμού. Η μέθοδος με την οποία εκπαιδεύονται είναι με επιβράβευση, είτε δίνοντάς τους, δηλαδή, φαγητό (πολύ μικρή μερίδα, που συνυπολογίζεται στην ημερήσια δοσολογία του γεύματός τους) είτε παίζοντας μαζί τους (το πιο σύνθηρες παιχνίδι είναι το πέταγμα μπάλας, για να την επιστρέψουν).

Οι σκύλοι εκπαιδεύονται για:

- Ανίχνευση εκρηκτικών υλών
- Ανίχνευση ναρκωτικών ουσιών
- Ιχνηλασία

Η εκπαίδευσή τους διαφέρει ανάλογα με την επιχειρησιακή τους χρήση.

Ανίχνευση εκρηκτικών υλών

Οι σκύλοι ανίχνευσης εκρηκτικών υλών βοηθούν στην ανεύρεση εκρηκτικών ουσιών σε οποιαδήποτε μορφή κι αν βρίσκονται (εκρηκτικοί μηχανισμοί, όπλα...). Εκπαιδεύονται στο να τις εντοπίζουν με την όσφρησή τους και κάνουν καθημερινά εκπαίδευση με τη χρήση διαφορετικών

ειδών εκρηκτικών υλών. Όταν ο σκύλος εντοπίζει την ακριβή θέση εκρηκτικών, εκπαιδεύεται να κάθεται και να παραμένει σιωπηλός σε εκείνη τη θέση διατηρώντας παθητική στάση, μια και οποιαδήποτε κίνηση ή δόνηση μπορεί να πυροδοτήσει έναν τέτοιο μηχανισμό.

Ανίχνευση ναρκωτικών ουσιών

Οι σκύλοι ανίχνευσης ναρκωτικών ουσιών βοηθούν σε ελέγχους ατόμων, μεταφορικών μέσων και χώρων για εντοπισμό ναρκωτικών ουσιών. Κάνουν καθημερινά εκπαίδευση με τη χρήση διαφορετικών ειδών ναρκωτικών ουσιών. Ένας από τους εκπαιδευτές (όχι ο χειριστής του) κρύβει τις ναρκωτικές ουσίες σε ένα σημείο – διαφορετικό κάθε φορά. Ακολουθώντας, καλείται ο σκύλος με τον χειριστή του να εντοπίσει πού βρίσκονται τα ναρκωτικά. Εάν υπάρχουν ναρκωτικά, ακόμα και επιμελώς κρυμμένα, ή θαμμένα ή μέσα σε υγρά με διάφορες άλλες παραπλανητικές οσμές, είτε και σε ψηλά σημεία, ο σκύλος θα τα εντοπίσει. Κατά τον εντοπισμό τους αντιδρά ενεργητικά σκαλίζοντας και μερικές φορές γαβγίζοντας, υποδεικνύοντας, έτσι, το σημείο όπου βρίσκονται τα ναρκωτικά.

Ιχνηλασία

Οι ιχνηλάτες σκύλοι βοηθούν στον εντοπισμό ανθρωπίνης παρουσίας. Εκπαιδεύονται με οσφρητικά ίχνη ανθρώπου, κυρίως σε είδη ενδυμασίας. Η καθημερινή εκγύμνασή τους, τους διατηρεί σε καλή φυσική κατάσταση και τους επιτρέπει να διανύουν μεγάλες αποστάσεις για τον εντοπισμό ελλειπόντων προσώπων. Οι σκύλοι αυτής της επιχειρησιακής χρήσης βρίσκονται μόνο στις εγκαταστάσεις του Κλάδου στη Λευκωσία και καλύπτει τις επιχειρήσεις παγκύπρια.

Συμπερασματικά, οι αστυνομικοί σκύλοι είναι ένα πολύ σημαντικό εργαλείο στην προσπάθεια της Αστυνομίας να επιβάλει τον νόμο. Εκπαιδεύονται, αφενός, για να εργαστούν, αφετέρου όμως, λόγω του χρόνου που αφιερώνει ο χειριστής μαζί τους είτε κατά την εκπαίδευση είτε κατά τη φροντίδα τους, αναπτύσσεται μεταξύ τους ένα στενό και βαθύ δέσιμο. Ο κάθε σκύλος έχει τον δικό του χειριστή, με τον οποίο είναι πολύ συνδεδεμένος, χωρίς αυτό να σημαίνει πως δεν ακολουθεί τις οδηγίες οποιουδήποτε άλλου χειριστή. Η σχέση αυτή δεν είναι μόνο επαγγελματικής φύσης αλλά σχέση αγάπης και αλληλεγγύης. Ο χειριστής έχει τον σκύλο του υπό την ευθύνη του. Τον ενδιαφέρει τόσο η επιχειρησιακή του ετοιμότητα αλλά και οι ανάγκες του για παιχνίδι, εκτόνωση, ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, φροντίδα. Ο ένας γνωρίζει πολύ καλά τον άλλο, τον νοιάζεται, γι' αυτό και η σχέση τους είναι αρμονική.

Ο σκύλος είναι ο καθρέφτης του ανθρώπου, με τον οποίο ζει μαζί του. Αν πάρει αγάπη, θα δώσει αγάπη. Αν εισπράξει ένταση κι αναστάτωση, θα το αντιληφθεί και θα προσπαθήσει να αλλάξει τη διάθεση του «αφεντικού» του. «Ότι δώσει ο χειριστής στον σκύλο του, αυτό θα πάρει». Αυτό μας ειπώθηκε! Και είναι αλήθεια!

Αντρέου Αντρέας Β3
Καχριμάνη Ελένη Β4

Ανατρέποντας τα στερεότυπα...

Μεγαλώνοντας, δημιουργούμε στερεότυπες αντιλήψεις. Τι θα γινόταν αν τα στερεότυπα αντιστρέφονταν για λίγο; Φανταστείτε αν το ποντίκι του Η/Υ στο οποίο κυριαρχούμε, κατευθύνοντάς το όπου θέλουμε ή το σκυλάκι μας, που δεμένο στο λουράκι του το παίρνουμε βόλτα, έπαιρναν πρωτοβουλίες, κυριαρχούσαν και γίνονταν τα αφεντικά μας...

Φανταστείτε, ακόμα, αν τα άγρια ζώα της φύσης πέρδικες, λαγοί, φραγκολίνες, τα οποία κυνηγούμε και με μεγάλη περηφάνεια τα μαγειρεύουμε και τα απολαμβάνουμε στο πάρτι μας, έπαιρναν τα κυνηγετικά τους όπλα και κατέβαιναν στις πόλεις μας...



Ζαχαρίου Ελίνα Β4

Σταυρινίδη Κατερίνα Β4

Συρίμη Ελένη Β4

Χριστοφή Μαριάννα Β4